



Beaux Arts Magazine n°370
Avril 2015
p. 96



GAËLLE HIPPOLYTE & LINA HENTGEN **L'idiotie, meilleur antidote à l'ennui**

Nées en 1977 et 1980,
vivent à Paris

Elles ne sont pas trop de deux, Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen, pour parvenir à dompter les créatures grotesques et les saynètes insolites qui sortent de leur cerveau. On vous laisse juge : une pieuvre traîne ses tentacules dans un salon bourgeois et semble s'ennuyer ferme en compagnie d'une espèce de tapis de bain vautré dans le fauteuil (*les Impassibles*). Il y a aussi cette jeune fille qui peigne une grosse boule de chewing-gum rose (*Sans titre*). Le dessin (à la gouache) se greffe à chaque fois sur une photo trouvée, accentuant ainsi l'impression que le burlesque surgit à brûle-pourpoint dans le réel et qu'après tout, il y est le bienvenu. L'esprit du duo est tourné vers le collage d'univers parallèles et leur trait lui-même varie volontiers dans un seul et même dessin. Une série de 2012 fait de la confrontation de deux éléments un principe : d'un côté des dessinateurs industriels au travail, de l'autre une assemblée d'élèves en cours de nature morte, d'un côté un nœud de cravate de l'autre une corde de pendu... Pas innocents, donc, les dessins d'Hippolyte & Hentgen qui, derrière leur bouffonnerie, ciblent et comblent un monde installé où l'on s'ennuie ferme. Galerie Semiose, Paris · www.semiose.fr