

Vivent et travaillent à Paris

Expositions personnelles

2017

- *Le couinement de l'âme*, Semiose galerie, Paris (FR)

2015

- *Réenchantement*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff (FR)
- *Tarooop & Glabel - Amour tout court*, La Mauvaise réputation, Bordeaux (FR)

2012

- *Ravissements (suite)*, Semiose galerie, Paris (FR)
- *Ravissements*, Artothèque, Angers (FR)
- Théâtre royal de Namur, Namur (BE)

2010

- Galerie ARKO, Nevers (FR)

2009

- Semiose galerie, Paris (FR)

2008

- Semiose galerie, Paris (FR)
- *Papst und Ventil*, Galerie Octave Cowbell, Metz (FR)

2007

- *L'instinct des modules*, FRAC - Basse-Normandie, Caen (FR)
- *Pompadour, troubadour, toujours*, La mauvaise réputation, Bordeaux.

2006

- *Vous en chiez jusqu'à la fin des temps*, Florence Loewy, Paris (FR)

2004

- *Bavardage, Sabotage, camouflage*, Espace d'Anglemont, Les Lilas (FR)

2003

- *Dialectique, Pneumatique*, F.R.A.C. Bourgogne, Dijon (FR)

2002

- *Dieu & Cie*, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

2000

- Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

1995

- *Ah ! Dieu que la guerre est jolie*, C.A.C. La synagogue de Delme, Delme (FR)

Expositions Collectives

2018

- *Vole au vent - Oriflammes d'artistes en Normandie*, exposition itinérante en Normandie organisée par le FRAC Normandie Caen, Caen (FR)
- *Rikiki 2*, cur. Joël Hubaut, Galerie Satellite, Paris (FR)
- *Seriously*, Le Triangle Bleu, Stavelot (BE)

2017

- *Shit, it's Christmas again!*, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)
- *L'Art en lieux, Si tu y étais...*, Royère de Vassivière (FR)
- *Maison de travers*, Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, Cajarc (FR)
- *Attraction(s)*, Collection FRAC Normandie, Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux, Lisieux (FR)
- *La troisième narine*, Espace à Vendre, Nice (FR)

2016

- *Bleu bleu*, Lieu commun - Espace d'art contemporain, Toulouse (FR)
- *Carte blanche à Richard Fauguet*, FRAC-Artothèque du Limousin, Limoges (FR)
- *Tous Les Tableaux Sont A L'envers*, Entrepôt 9, Quetigny (FR)

2015

- *Nuit Blanche Mayenne 2015*, Le Kiosque, Mayenne (FR)
- *Iconographie, l'oeuvre comme collection d'images*, FRAC Limousin, Limoges (FR)
- *Chemin de TRaverse*, Artothèque de Pessac, Pessac (FR)

2014

- *Éditions*, Espace à Vendre, Nice (FR)
- *Des pas dans l'escalier*, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- *Drôles de gueules*, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

2013

- *Des corps compétents (La Modification)*, Villa Arson, Nice (FR)
- *B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors*, Immanence, Espace d'art contemporain, Paris (FR)
- *10 ans de mauvaise réputation*, Espace à Vendre, Nice (FR)

2012

- *Pavillon de chasse*, Semiose galerie, Paris (FR)
- *Les bruits du dehors*, Arts le Havre 2012. Le Havre (FR)
- *Mémoires d'éléphants*, L'Atelier, Nantes (FR)
- *Près de chez vous*, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

2011

- *Ce matin...*, Centre d'art contemporain de Quimper, Quimper (FR)
- *Incongru, quand l'art fait rire*, Musée des Beaux-Arts, Lausanne (CH)
- *L'avenir du paysage*, Semiose galerie, Paris (FR)
- *Mon corps n'en fait qu'à sa tête*, FRAC Languedoc-Roussillon, Langogne (FR)
- *Double face*, galerie Marie Laurencin, Valognes (FR) / FRAC - Basse Normandie, Caen (FR)

2010

- *Nouvelles du jour*, Galerie JTM, Paris (FR)
- *Casanova forever (Ecce homo ludens)*, FRAC Languedoc-Roussillon au Musée de Sérignan, Sérignan (FR)
- *Images singulières*, Ancien Lycée Victor Hugo, Sète (FR)
- *Animal politique*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)

2009

- *Comic Strip*, Musée de Sérignan, Sérignan (FR)
- *À nous deux*, FRAC Basse Normandie, Caen (FR)
- *La vie barrée (en travers)*, Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, Villeurbanne (FR)
- *Le miracle familial*, Le Parvis, Ibos (FR)
- *Plus belle la vie*, Espace à Vendre, Nice (FR)

2008

- *La dégelée Rabelais*, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier (FR)
- *Il faut détruire Carthage*, Le lieu commun, Toulouse (FR)
- *L'argent*, Le plateau / F.R.A.C. île-de-France, Paris (FR)
- *Des Arts désordres*, F.R.A.C. Franche-Comté, Besançon (FR)
- *Less is less, more is more, that's all !*, C.A.P.C., Bordeaux (FR)
- *Clinch/Cross/Cut - Team 404 & John Armleder*, New Jersey (CH)

2007

- *Aïe !*, Musée des Beaux arts, Nantes (FR)
- *Racaille*, Galerie LH, Paris (FR)
- *Dans le sens du non sens*, Galerie Lara Vincy, Paris (FR)

2006

- *Chauffé Marcel*, F.R.A.C. Languedoc Roussillon,

Montpellier (FR)

2005

- *Spirit of... DADA*, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)
- *Collage, pressage, dommage*, Lieu d'Art Aponia, Villiers-sur-Marne (FR)
- *Ah ! Dieu que la guerre est jolie*, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen (FR)

2004

- *MORE TO SEE*, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)
- *Grotesque, burlesque et parodie*, Abbaye Saint-André, Meymac (FR)
- *Au grand Barnum, des artistes reconnaissants*, Galerie de l'école des Beaux Arts, Nantes (FR)

2003

- *Oxymory*, Pavillon Normandie, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen (FR)
- *À vous de jouer*, Artothèque de Caen, Caen (FR)

2002

- *Circonstances (ou comment certaines oeuvres...)*, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

2001

- *Le vert tendre de la cime des pins*, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)
- *Coupé-collé vol. 2*, F.R.A.C. Limousin, Limoges (FR)

2000

- *Pertes et profits*, C.N.E.A.I., Chatou (FR)
- *Conversation*, Taroop & Glabel, Clovis Trouille, Grandville, Widhopff, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

1999

- *Nouvelles perspectives*, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

1998

- *Cet été-là...*, C.A.C., Sète (FR)

1993

- *For lack of evidence*, Mercer Union, Toronto (CA)

Livres d'artiste

- *Dieu n'aime pas les religions*, Semiose éditions, Paris, 2012.
- *Abécédaire*, FRAC Franche-Comté, Besançon, 2011.
- *Boum ! Poème dialectique (sic)*, Bouquet Final, Paris, 2010.
- *Aucune photo ne peut rendre la beauté de ce décor*, Semiose éditions, Paris, 2009.

- *Le livre des taxes : taxes de la sacrée pénitencerie apostolique*, Semiose éditions, Paris, 2008.
- *Innacceptable*, Bouquet Final, 2007.
- *Mickey et les dévergondées ou les méthodes de l'abuseur public n°1*, Semiose éditions, Paris, 2006.
- *Une disparition*, Onestar Press, Paris, 2005.
- *Notre album de timbres moches*, Bouquet Final, Paris, 2001.
- *Le fruit de nos entrailles*, Bouquet Final, Paris, 1998.
- *Taroop&Glabel colligraphes*, Bouquet Final, Paris, 1994.
- *Lectures de plages (écrits sur le sable)*, Bouquet Final, slnd (work in progress)
- *Nous deux*, slnd (work in progress)
- *(Staline)*, Bouquet Final, slnd (work in progress)
- *Textes pour mégaphone*, Bouquet Final, slnd (work in progress)

..... Ecrits

- «Succédanés» in *La vie au Marteret*, Paris, 2011.
- «La critique blurg» in *Purple prose n°1*, Paris, 1992.
- «Exister c'est écrire la vie » in *Purple prose n°2*, Paris, 1993.
- «Originaux non conformes» in *Trouble n°2*, Presses du Réel, 1992.

..... Catalogues et entretiens

- *Vous en chiez jusqu'à la fin des temps*, monographie Semiose éditions, Paris, 2005.
- Natacha Pugnet, «Taroop&Glabel, entretien» in *Figures d'artistes*, Archibooks, Paris, 2005.
- A.Berland et G.Charbau, «Portrait» in *Particules n°13*, Monographik, Paris, 2005.
- «Taroop&Glabel» in *AF21.1 - Art France 1990-2007*, Monographik, Paris, 2007.
- «L'instinct des modules» in *Semaine n°169*, Paris, 2008.

..... Collections publiques

- Fonds National d'Art Contemporain
- FRAC Basse-Normandie
- FRAC Bourgogne
- FRAC Languedoc-Roussillon