

Thomas Lanfranchi Biography

Born in 1985,
lives and works in Lasse and
Paris (FR)

Solo shows

2019

- IT WILL SCARE MY DOG! (ÇA VA EFFRAYER MON CHIEN!), Ottawa School of Art, Orléans Campus, Ottawa (CAN)
- Ciel de neige, Vaste et Vague artists' center, Gaspésie, Québec (CAN)

2017

- The poet is at, in, on, the corner, Lee Matasi Gallery, Ottawa School of Art, Ottawa (CAN)

2014

- L.A.C., Saint Pierre, La Réunion (FR)
- Galerie du second jeudi, Bayonne (FR)

2010

- Artothèque de Pessac, Pessac (FR)

2008

- Thomas Lanfranchi, Semiose, Paris (FR)

Group shows

2019

- Art-o-rama, Marseille (FR)

2018

- Villa Béatrix Enéa, Anglet (FR)

2017

- Kordon residency, Pühalepa (EE)
- Paysages rêvés, cur. Karen Tanguy, Fonds régional d'art contemporain Aquitaine, Couvent des Minimes, Blayes (FR)
- Le Monde à l'envers, La Mauvaise Réputation, Bordeaux (FR)

2016

- Hop la boom !, Le Bel Ordinaire - espace d'art contemporain, Billère (FR)

2015

- Toute Pure, cur. Bruno Garigues, Galerie 17, Paris (FR)
- Galerie Martagon, Malaucène (FR)

Thomas Lanfranchi
Biography

2014

- Galerie Motul-le, Château de Kerduel, Pleumeur-Bodou (FR)
- Chez Monsieur C, Cramont (FR)
- Arrête tout le monde te regarde, Immanence, Paris (FR)

2013

- La Collection du Bureau, Atelier Ergastule, Nancy (FR)

2012

- Une Guêpe dans le K-Way, Semiose, Paris (FR)
- Sur un pied, Semiose, Paris (FR)

2011

- Artistes à la carte, Festival Escault-Acier, Musée Matisse, Cateau-Cambressis (FR)

2010

- Galerie Xavier Goupil, Bayonne (FR)
- Le vent des forêts, Fresnes-au-Mont (FR)
- ESAD de Strasbourg, Guebwiller (FR)

2009

- Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)

2008

- Tool box, Entre-deux, Nantes (FR)
- L'Homme Merveilleux, Château de Malbrouck, Manderen (FR)
- La nouvelle galerie, ADDC, Montbazillac (FR)

2007

- Art Fiac, FIAC, Paris (FR)
- Le Bureau, Paris (FR)
- Biennale d'art contemporain d'Anglet (FR)

2005

- Galerie d'art contemporain de Mourenx avec Le Bureau, Mourenx (FR)
- Où écrire des mots qui ne disent rien ?, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

2004

- Le Bureau, Paris (FR)

2001

- Traffic, Biennale de Gand (BE)

2000

- Cédez le passage, Studio N10, Bordeaux (FR)

1999

- Biennale d'art contemporain de Liverpool (UK)

1998

- Biennale de Hong Kong (CH)
- Musée d'art contemporain de Sydney (AUS)

Thomas Lanfranchi
Biography

- Sherman Gallery, Paddington (AUS)
- Biennale de Sydney, Australie (AUS)

1997

- Norton Simon Museum of Art, Pasadena (USA)
- University of art & architecture, San José (USA)

1996

- Arts dans les Pyrénées, Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Tarbes (FR)
- Over the rainbow, Kunsthalle Dortmund (DE) & Rotterdam (NL)
- Vivace, Fonds régional d'art contemporain Aquitaine, Bordeaux (FR)
- Beau temps pour la saison, Cimaïses et Portiques, Espace d'art contemporain, Albi (FR)
- Chapelle Saint-Jacques, Centre d'art contemporain, Saint-Gaudens (FR)

1995

- Plus lourd que l'air, Fonds régional d'art contemporain Aquitaine, Bordeaux (FR)

1993

- Le Parvis, Centre d'art, Pau (FR)

1992

- Düsseldorf Baukunst Architektur Akademie (DE)
- National Yorkshire Sculpture Park (UK)
- Espai Poble Nou, Barcelone (ES)

Residencies**2019**

- Friche la Belle de Mai, Marseille (FR)
- Ottawa School of Art, Orléans campus, Ottawa (CAN)
- Vaste et Vague artists' center, Gaspésie, Québec (CAN)

2018

- Kordon residency, Hiiuma island (EE)

2015

- Résidence d'artiste, Barbison (FR)

2014

- L'atelier des ailleurs, Direction régionale des affaires culturelles des terres australes et antarctiques françaises (DRAC TAAF), Saint Pierre, La Réunion (FR)

2013

- Ergastule, Nancy (FR)

2011

- Résidence Centre d'art de Pontmain (FR)

Thomas Lanfranchi
Biography

2007

- Le lieu unique, Nantes (FR)
- Cove Park, Glasgow (UK)

2006

- Maison Daura, Résidence internationale de Midi-Pyrénées, Saint-Cirq-Lapopie (FR)

1999

- Neapan University, Sydney (AUS)

1997

- Musée d'Art Contemporain, Pasadena (USA)
- University of Art and Architecture, San José (USA)

Projects**2009**

- Performance at the Crédac, Ivry-sur-Seine (FR)

2005

- Performance on the esplanade of the Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

2006

- Château d'Oiron, Oiron (FR)

2004

- Trael diary, Gand/Amsterdam/Rotterdam/Tilburg (NL), in collaboration with Le Bureau, Paris (FR)

2003

- Itinerant journey realised with the help of the Association française d'action artistique (AFAA), the city of Bordeaux and the French Consulate in Montreal, exhibitions in the art centers La Chambre blanche in Québec and Dare-Dare in Montréal (CA)

2002

- Travail diary Canada/Etats-Unis, in collaboration with Le Bureau, Paris (FR)

1999

- Arcs volants, Circular Quay, Sydney (AUS)
- Cédez le passage, Bordeaux (FR)

1997

- Realisation of five flying sculptures with the help of the Direction Régionale des affaires culturelles (DRAC) Corse, Calvi (FR)
- Realisation of the project Over port, Calais (FR)

1995

- Realisation of three flying sculptures, Col de Peyressourde (FR)

Thomas Lanfranchi
Biography

1994

- Realisation of three flying sculptures, Soulac (FR)

1993

- Realisation of twenty flying sculptures over the A9 highway, Aude (FR)

1992

- Son et architecture, Parking Picard, Marseille (FR)
- Realisation of three flying sculptures, Barcelona port (ES)

Bibliography**2012**

- Lecomte Stéphane, « Thomas Lanfranchi », dans le catalogue de l'exposition, Musée Matisse, Cateau-Cambrésis (FR)

2008

- Lapalu Sophie, « Ciels », revue Area
- « L'homme merveilleux », entretien avec Christian Debise, Moselle (FR)

2007

- Arnaudet Didier, « Thomas Lanfranchi », Biennale d'Anglet
- Corréard Stéphane, « Sculptures volantes identifiées », in Be Contemporary
- Charbau Gaël (dir.), «1990-2007», in Art France

2005

- Mauche Jérôme, « L'air Bande », in Semaines

2003

- Dupont Jean-François, « Voir », Le Bureau, Montréal (CAN)

2000

- Arnaudet Didier, « Biennales de Gand et de Liverpool », in Art Press
- Steen Paul, « Flying socks », in Freeze

1999

- Bond Anthony, « Around the sky », Liverpool Biennale

1998

- Murphy Bernice, « Actions in sky », in Art in Australia, Sydney (AUS)

1997

- Godfrey Dominique, in Sud Ouest

1996

- Ardenne Paul, « Beau temps pour la saison »

1994

- Arnaudet Didier, « Océan et autoroute », in Art Press
- Lamarche-Vadel Bernard, « L'art en route » in Libération

Thomas Lanfranchi
Biography

1993

- Froux Sylvie, « Union des parties d'un tout », in Le Parvis, Tarbes (FR)

1992

- Devers, Olivier, in Le Parking, Marseille (FR)

Exhibition catalogues**2008**

- Biennale d'Anglet
- Le Merveilleux

2007

- Festival Estuaire

2005

- Semaines

2000

- Biennale de Gand

1999

- Biennale de Liverpool

1998

- Biennale de Sydney

1997

- Cimaies et Portiques, Chapelle st Jacques

1995

- Art dans les Pyrénées, Le Parvis, Tarbes

1994

- Soulac sur mer

1993

- Le Parvis, Tarbes