

## Tarooop & Glabel Biography

Tarooop & Glabel are living and working  
in Paris

### Solo shows

**2017**

- Le couinement de l'âme, Semiose, Paris (FR)

**2015**

- Réenchantement, Maison des Arts de Malakoff (FR)
- Taroop & Glabel - Amour tout court, La Mauvaise réputation, Bordeaux (FR)

**2012**

- Ravissements (suite), Semiose, Paris (FR)
- Ravissements, Artothèque, Angers (FR)
- Théâtre royal de Namur, Namur (BE)

**2010**

- Galerie ARKO, Nevers (FR)

**2009**

- Semiose, Paris (FR)

**2008**

- Semiose, Paris (FR)
- Papst und Ventil, Galerie Octave Cowbell, Metz (FR)

**2003**

- Dialectique, Pneumatique, F.R.A.C. Bourgogne, Dijon (FR)

**2002**

- Dieu & Cie, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

**2000**

- Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

**1995**

- Ah ! Dieu que la guerre est jolie, C.A.C. La synagogue de Delme (FR)

### Group shows

**2018**

- Vole au vent - Oriflammes d'artistes en Normandie, exposition itinérante en Normandie organisée par le FRAC Normandie Caen (FR)
- Rikiki 2, cur. Joël Hubaut, Galerie Satellite, Paris (FR)
- Seriously, Le Triangle Bleu, Stavelot (BE)

**2017**

- Shit, it's Christmas again!, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)
- L'Art en lieux, Si tu y étais..., Royère de Vassivière (FR)
- Maison de travers, Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, Cajarc (FR)
- Attraction(s), Collection FRAC Normandie, Musée d'art et d'histoire de Lisieux (FR)
- La troisième narine, Espace à Vendre, Nice (FR)

Taroop & Glabel  
Biography**2016**

- Bleu bleu, Lieu commun - Espace d'art contemporain, Toulouse (FR)
- Carte blanche à Richard Fauguet, FRAC-Artothèque du Limousin, Limoges (FR)
- Tous Les Tableaux Sont A L'envers, Entrepôt 9, Quetigny (FR)

**2015**

- Nuit Blanche Mayenne 2015, Le Kiosque, Mayenne (FR)
- Iconographie, l'oeuvre comme collection d'images, FRAC Limousin, Limoges (FR)
- Chemin de TRAverse, Artothèque de Pessac (FR)

**2014**

- Éditions, Espace à Vendre, Nice (FR)
- Des pas dans l'escalier, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- Drôles de gueules, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

**2013**

- Des corps compétents (La Modification), Villa Arson, Nice (FR)
- B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors,
- Immanence, Espace d'art contemporain, Paris (FR)
- 10 ans de mauvaise réputation, Espace à Vendre, Nice (FR)

**2012**

- Pavillon de chasse, Semiose, Paris (FR)
- Les bruits du dehors, Arts le Havre 2012, Le Havre (FR)
- Mémoires d'éléphants, L'Atelier, Nantes (FR)
- Près de chez vous, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

**2011**

- Ce matin..., Centre d'art contemporain de Quimper (FR)
- Incongru, quand l'art fait rire, Musée des Beaux-Arts, Lausanne (CH)
- L'avenir du paysage, Semiose, Paris (FR)
- Mon corps n'en fait qu'à sa tête, FRAC Languedoc-Rousillon, Langogne (FR)
- Double face, galerie Marie Laurencin, Valognes (FR), FRAC - Basse Normandie, Caen (FR)

**2010**

- Nouvelles du jour, Galerie JTM, Paris (FR)
- Casanova forever (Ecce homo ludens), FRAC Languedoc-Rousillon au Musée de Sérignan (FR)
- Images singulières, Ancien Lycée Victor Hugo, Sète (FR)
- Animal politique, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)

**2009**

- Comic Strip, Musée de Sérignan (FR)
- À nous deux, FRAC Basse Normandie, Caen (FR)
- La vie barrée (en travers), Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, Villeurbanne (FR)
- Le miracle familial, Le Parvis, Ibos (FR)
- Plus belle la vie, Espace à Vendre, Nice (FR)

**2008**

- La dégelée Rabelais, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier (FR)
- Il faut détruire Carthage, Le lieu commun, Toulouse (FR)
- L'argent, Le plateau / F.R.A.C. île-de-France, Paris (FR)
- Des Arts désordres, F.R.A.C. Franche-Comté, Besançon (FR)
- Less is less, more is more, that's all !, C.A.P.C., Bordeaux (FR)
- Clinch/Cross/Cut - Team 404 & John Armleder, New Jersey (CH)

**2007**

- Aïe !, Musée des beaux-arts, Nantes (FR)
- Racaille, Galerie LH, Paris (FR)
- Dans le sens du non sens, Galerie Lara Vincy, Paris (FR)

Taroop & Glabel  
Biography**2006**

- Chauffe Marcel, F.R.A.C. Languedoc Roussillon, Montpellier (FR)

**2005**

- Spirit of... DADA, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)
- Collage, pressage, dommage, Lieu d'Art Aponia, Villiers-sur-Marne (FR)
- Ah ! Dieu que la guerre est jolie, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen (FR)

**2004**

- More to see, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)
- Grotesque, burlesque et parodie, Abbaye Saint-André, Meymac (FR)
- Au grand Barnum, des artistes reconnaissants, Galerie de l'école des beaux-arts, Nantes (FR)

**2003**

- Oxymory, Pavillon Normandie, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen (FR)
- À vous de jouer, Artothèque de Caen, Caen (FR)

**2002**

- Circonstances (ou comment certaines oeuvres...), Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

**2001**

- Le vert tendre de la cime des pins, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)
- Coupé-collé vol. 2, F.R.A.C. Limousin, Limoges (FR)

**2000**

- Pertes et profits, C.N.E.A.I., Chatou (FR)
- Conversation, Taroop & Glabel, Clovis Trouille, Grandville, Widhopff, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

**1999**

- Nouvelles perspectives, Galerie Hervé Bize, Nancy (FR)

**1998**

- Cet été-là..., C.A.C., Sète (FR)

**1993**

- For lack of evidence, Mercer Union, Toronto (CA)

**Publications****2012**

- Dieu n'aime pas les religions, Semiose éditions, Paris

**2011**

- Abécédaire, FRAC Franche-Comté, Besançon

**2010**

- Boum ! Poème dialectique (sic), Bouquet Final, Paris

**2009**

- Aucune photo ne peut rendre la beauté de ce décor, Semiose éditions, Paris

**2008**

- Le livre des taxes : taxes de la sacrée pénitencerie apostolique, Semiose éditions, Paris

**2007**

- Inacceptable, Bouquet Final

**2006**

- Mickey et les dévergondées ou les méthodes de l'abuseur public n°1, Semiose éditions, Paris

**2005**

- Une disparition, Onestar Press, Paris

**2001**

- Notre album de timbres moches, Bouquet Final, Paris,

Taroop & Glabel  
Biography**1998**

- Le fruit de nos entrailles, Bouquet Final, Paris

**1994**

- Taroop&Glabel colligraphes, Bouquet Final, Paris
- Lectures de plages (écrits sur le sable), Bouquet Final, slnd (work in progress)
- Nous deux, slnd (work in progress)
- (Staline), Bouquet Final, slnd (work in progress)
- Textes pour mégaphone, Bouquet Final, slnd (work in progress)

**Writings****2011**

- «Succédanés» in La vie au Marteret, Paris

**1992**

- «La critique blurg» in Purple prose n°1, Paris

**1993**

- «Exister c'est écrire la vie » in Purple prose n°2, Paris
- «Originaux non conformes» in Trouble n°2, Presses du Réel

**Catalogues and interviews****2018**

- Views of « L'instinct des modules », Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen, 2002-2014, Editions Dilecta, Belgique

**2008**

- «L'instinct des modules» in Semaine n°169, Paris

**2007**

- «Taroop & Glabel» in AF.21.1 - Art France 1990-2007, Monographik, Paris

**2005**

- Vous en chierez jusqu'à la fin des temps, monographie Semiose éditions, Paris
- Natacha Pugnet, «Taroop&Glabel, entretien» in Figures d'artistes, Archibooks, Paris
- A.Berland et G.Charbau, «Portrait» in Particules n°13, Monographik, Paris

**Public collections**

- Fonds Régional d'Art Contemporain - Artothèque du Limousin, Limoges (FR)
- Fonds National d'Art Contemporain (FR)
- FRAC Basse-Normandie (FR)
- FRAC Bourgogne (FR)
- FRAC Languedoc-Roussillon (FR)