

Présence Panchounette Biography

Présence Panchounette is an artists' collective, active from 1969 to 1990

Solo shows

2018

- Présence Panchounette - Actions, Performances, Vidéos, Lieu commun, Toulouse (FR)
- GONTIERAMA 2018 - Présence Panchounette, Musée d'Art et d'Histoire du Pays de Château-Gontier, Château-Gontier (FR)
- Ceci n'est pas une rétrospective de Présence Panchounette, Garage Cosmos, Bruxelles (BE)

2016

- Présence Panchounette, Semiose, Paris (FR)

2014

- Présence Panchounette Photographies, Semiose, Paris (FR)

2013

- Présence Panchounette, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

2011

- Présence Panchounette (1969 - 1990), Semiose, Paris (FR)

2008

- Less is Less, more is more, that's all !, CAPC, Bordeaux (FR)

1990

- Qui-Qui, Galerie de Tugny-Lamarre, Paris (FR)
- The Last, Galerie de Paris, Paris (FR)
- Ainsi soit-il, École des beaux-arts de Grenoble (FR)

1989

- Eric Fabre, les grands transparents, Galerie du Triangle, Bordeaux (FR)
- La promenade des Anglais, Galerie Le Chan jour, Nice (FR)
- Présence Panchounette, Galleria Vivita II, Firenze (IT)
- L'ordre total, La Criée, Rennes, Centre d'arts plastiques, Saint-Fons (FR)
- Présence Panchounette fait son tabac, 4^e Festival d'art actuel, ancien bureau de tabac, Sète (FR)

1988

- Présence Panchounette, CNAP, Paris (FR)
- L'avant-garde à bientôt cent ans, FIAC, Paris (FR)
- Présence Panchounette, FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- Soldes, Cabinet Lalanne, Bordeaux (FR)

1987

- Banlieues sans frontières (Ten Years After), Galerie de Paris, Paris (FR)
- Présence Panchounette, Villa Arson, Galerie de l'École des beaux-arts de Nice (FR)
- Banlieues Sud - Expressions d'Afrique, Musée des beaux-arts de Calais (FR)
- Présence Panchounette, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (DE)
- Ode to Thomas Sankara, Temple des Chartrons, Bordeaux (FR)

Présence
Panchounette
Biography

1986

- Coquet, lumineux, meublé, Centre culturel de l'Albigeois, Albi (FR)
- Banlieues Sud - Expressions d'Afrique, CRAC Midi-Pyrénées, Labège-Innopole, Castanet-Tolosan (FR)

1985

- Les ruines de l'esprit, Centre culturel Léonard de Vinci, ENAC, Toulouse (FR)
- Un peu de tout / Una mica de tot, Espace Metrònom, Barcelone (ES)

1984

- Présence Panchounette, Galerie Ek'ygnose, Bordeaux (FR)
- The Worst, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)

1983

- The Best, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)
- Cragg, Boum, Hue!, Maison de la culture, Chalon-sur-Saône (FR)
- Présence Panchounette, Galerie Au fond de la cour à droite / Pietro Sparta, Chagny, Espace d'art contemporain, Maison de la culture, Chagny (FR)

1980

- Présence Panchounette, Galerie Jacques Donguy, Bordeaux (FR)

1979

- Présence Panchounette, Galerie Katia Pissaro, Paris (FR)

1978

- Échange, Galeries Eric Fabre et Bijan Aalam, Paris (FR)
- Ceci est une pipe, Galerie Hétéroclite, Budos (FR)
- Présence Panchounette, Galerie Poisson d'or / Jacques Donguy, Auch (FR)
- Se voir encore, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)

1977

- Transition (Valse), Galerie Eric Fabre, Paris (FR)

1974

- 2B(ART), Studio F4, Bordeaux (FR)

1973

- Para-design, Studio F4, Bordeaux (FR)
- Signe de terre, Studio F4, Bordeaux (FR)
- Championnat du monde de boxe des artistes plasticiens, Studio F4, Bordeaux (FR)

1972

- 4^e Biennale des arts panchounettes, Studio F4, Bordeaux (FR)

Groups shows**2018**

- Coïncidence(s), cur. Anne Cadenet, CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux (FR)
- Welcome Home, Le Salon, Toulouse (FR)

2017

- Tous, des sang-mêlés, cur. Julie Crenn & Frank Lamy, MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Des mondes aquatiques #2, cur. Claire Jacquet, FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- Autour du Nouveau Réalisme - Daniel Spoerri, les dadas des deux Daniel - 40 ans du Centre Pompidou, cur. Annabelle Ténèze & Valentin Rodriguez, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
- La doublure, cur. Sofie Dederen, Éric Mangion, Radim Peiko & Abäke, Galerie Carré de la Villa Arson, Nice (FR)

2016

- Les années 80, l'insoutenable légèreté, photographie, film, MNAM Centre

Présence
Panchounette
Biography

Georges Pompidou, Paris (FR)

- Le cabaret au Salon, Salon de Montrouge, Montrouge (FR)
- Jardins d'hiver, Jardin d'Eden, galerie Alain Gutharc, Paris (FR)

2015

- L'effet Vertigo, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Ouverture pour inventaire (2), Frac des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- MORTEL, suite et fin, Frac Basse-Normandie, Caen (FR)
- Anger Management, Komplot, Brussels (BE)

2014

- Avec et sans peinture, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne MAC/Val, Vitry-sur-Seine (FR)
- Decorum, carpets and tapestries by artists, Power Station of Art, Shanghai (PRC)
- L'écho / ce qui sépare, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou / HAB galerie, Nantes (FR)
- L'Art chemin faisant ... Le rire, un parcours jaune, Atelier d'Estienne, Centre d'art contemporain du pays de Lorient, Pont-Scorff (FR)
- Symétrie Exotique, les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)
- Mauvaise Pente, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)
- Before Normal: Concept after Concept, Museet for Samtidskunst, Roskild (DK)
- Extraordinaire, Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain, Billière (FR)
- Monochromes & Ready, L'Onde, Centre d'art, Vélizy-Villacoublay (FR)

2013

- Le surréalisme et l'objet, MNAM, Centre Pompidou Paris (FR)
- Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
- En suspension, Frac Pays de Loire, Carquefou (FR)
- Poétique d'objets, LAAC, Dunkerque (FR)
- Des corps compétents, Villa Arson, Nice (FR)
- Nuage, Musée Réattu, Arles (FR)
- Coulisses. L'exposition Anniversaire Des 30 Ans Du FRAC Aquitaine, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux (FR)
- Nessun Oggetto E'Innocente, FRAC Corse, Corte (FR)
- De leur Temps (4): Nantes, Centre d'art le Hangar à Bananes, Hab Galerie, Nantes (FR)
- De belles sculptures contemporaines, Centre d'art le Hangar à Bananes, Hab Galerie, Nantes (FR)

2012

- Pavillon de Chasse, Semiose galerie, Paris (FR)
- Contre Nature, Lieu-Commun, Toulouse (FR)
- Je est un autre, Semiose, Paris (FR)

2011

- Le Château, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)

2010

- Au verso des images, MAMCO, Genève (CH)
- Ecce Homo Ludens, Musée Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Serignan (FR)

2005

- Schöner Leben, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt (DE)
- El estado de las cosas - El objeto en el arte desde 1960 hasta nuestros días, ARTIUM, Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz (ES)

2004

Présence
Panchounette
Biography

- The state of the things. The object in art from 1960 to the present day, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo (ES)
- Pour les oiseaux, FRAC Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- Grotesque, burlesque, parodie, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac (FR)
- Frédéric Roux (avec FredEx, Présence Panchounette, Monte Catsin et Mickey & Les Samplers) Back is Back, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva (CH)
- 2003**
- Objets ? Objets !, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
- 2002**
- French Collection, Mamco - Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (CH)
- 2001**
- Critique et utopie - les livres d'artistes, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes (FR)
- 2000**
- Air - air, Grimaldi Forum Monaco, Monaco (FR)
- 1990**
- Pas n'importe où, *sous le soleil 5*, Villa Arson, Nice (FR)
- 1989**
- Solex nostalgie, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)
- Un, deux, trois ... sculptures, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)
- Facteur d'art, Ville de Paris et Musée de la poste, Paris (FR)
- Dimension jouet, La Vieille Charité, Marseille (FR)
- Salon international d'art, Bâle (CH)
- Nos années 80, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)
- Château d'Oiron : FNAC, Oiron (FR)
- Art Junction International, Nice (FR)
- Pas à côté, pas n'importe où 4, Villa Arson, Nice (FR)
- D&S Austellung Kunstverein in Hambourg (D)
- Sixième ateliers internationaux des pays de Loire 1989 : Les grâces de la nature, Parc de la Garenne-Lemot, Gétigné (FR)
- 1988**
- Nouvelles acquisitions : acquisitions récentes du FRAC des Pays de la Loire, Abbaye de Fontevraud (FR)
- 1, 2, 2 et demi, 3 partez!, Galerie de Paris, Paris (FR)
- Face à face, Musée de Gravelines, Gravelines (FR)
- Art français du XX' siècle : 1975-1987, Musée national d'art contemporain, Séoul (K)
- Nature inconnue, Cour d'honneur et Parc de la Préfecture de la Nièvre, Neven (FR)
- Art Jonction International, Palais des expositions, Nice (FR)
- Premiers pas pour une collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)
- 1987**
- 68-86, Made in France, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène (FR)
- L'art, la ferme, Musée de la vie rurale, Saint-Michel-en-Thiérache (FR)
- Du goût et des couleurs, Château Marquis de Terme, Margaux (FR)
- Du goût et des couleurs, CNAP, Paris (FR)
- Acquisitions récentes du Fonds national d'art contemporain, CNAP, Paris (FR)

Présence
Panchounette
Biography

- Un moderne peut en cacher un autre, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq

1986

- Sur les murs, l'art fun ou l'enfance de l'art, ateliers en liberté, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR)
- KunstRai, Amsterdam (NL)
- FIAC, Foire internationale d'art contemporain, Grand Palais, Paris (FR)

1985

- Manipulated Reality: abject and Image in New French Sculpture, Frederick S.wright Art Gallery, Los Angeles (USA).
- Art et/ou Humour, Hôtel de ville, Ussel (FR)
- L'espace habité Bordeaux / Méditerranée, Mostra dei Larzac, Les Infruts (FR)
- Lèche-vitrine, CAC, Saint-Brieuc (FR)
- Itinéraires du versant sud, figures, CRAC Midi-Pyrénées-Labège-Innopole, Castanet-Tolosan (FR)

1984

- Plus value, Coracle Press Gallery, Londres (GB)
- Pour vivre heureux, vivons cachés, Chez Léo Warnant, Nevers (FR)
- Forum 84, Zurich, Züspa-Hallen (CH)

1983

- FIAC, Foire internationale d'art contemporain, Grand Palais, Paris (FR)
- L'art dans l'habitat, Salon de l'habitat, village exposition, Bordeaux (FR)
- Habiter, c'est vivre : Salon des artistes décorateurs, Grand Palais, Paris (FR)

1982

- Les Nouveaux Européens, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)
- Salon international d'art, Bâle (CH)
- Pastiches 54, Galerie J&J Donguy, Paris (FR)
- Vol de nuit, Galerie Eric Fabre, Paris (FR)

1980

- FIAC, Foire internationale d'art contemporain, Grand Palais, Paris (FR)

1978

- Focus 78, Centre culturel du Marais, Paris (FR)

1973

- Premières Rencontres internationales d'art contemporain de La Rochelle, Rue du Temple, La Rochelle (FR)

Publications

- Présence Panchounette, Studio F4, Bordeaux, 1972, texts by Présence Panchounette
- Chroniques de l'Art vivant: « Spécial Censure », n046 bis, numéro pirate, Bordeaux, 1974, texts by Présence Panchounette
- Transition (Valse), Editions Eric Fabre, Paris, 1977, text by Jacques Soullillou
- Du Décoratif, Editions Eric Fabre, Paris, 1980, texts by Présence Panchounette, Jacques Soullillou
- Présence Panchounette, reprint, exhibition Les Ruines de l'esprit, ENAC, Toulouse, march, 1985, texts by Présence Panchounette, Guy Tortosa
- Cragg, Boum, Hue !, Les Archives modernes-Centre national des arts plastiques, Maison de la culture de Chalon-sur-Saône, 1986, text by Jacques Soullillou)
- Décoration régionale, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, 1986, texts by Dominique Castéran, Maryelle Lajaunie, Jacques Soullillou, pour copie conforme Présence Panchounette, Nadine Stemmer

Présence
Panchounette
Biography

- Présence Panchounette, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 1987, texts by Dominique Castéran, Ilman Osterwold, Présence Panchounette
- Présence Panchounette. Oeuvres choisies, tome 1, CRAC, Midi-Pyrénées-Labège-Innopole, Musée des beaux-arts de Calais, 1987, texts by Dominique Castéran, Présence Panchounette, Jacques Soulillou
- Présence Panchounette. Oeuvres choisies, tome 2, CRAC, Midi-Pyrénées, Labège-Innopole, Musée des beaux-arts de Calais, 1987, texts by Patrick Le Nouène, Présence Panchounette, Frédéric Roux, Jacques Soulillou
- Présence Panchounette, CNAP, Paris, 1988, texts by Jacques Soulillou, Anne Tronche
- L'Ordre total, La Criée, Rennes, 1989, text by Joseph Mouton
- Présence Panchounette fait de la littérature, La Criée, 1989, texts by Présence Panchounette
- L'avant-garde a bientôt cent ans, Galerie de Paris, Paris, 1990, texts by Catherine Charpin, Bertrand Delcour, Lloyd Dunn, Présence Panchounette
- Du décoratif, Jacques Soulillou, Klincksieck Esthétique, Paris, 1990.
- Présence Panchounette, Coll., CAPC, Les Presses du Réel, Bordeaux, 2011.
- Décorum, tapis et tapisseries d'artistes - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Skira Flammarion.
- Poétique d'objets, LAAC, Dunkerque, Éditions Dilecta.

Published artists' texts

- Déclaration d'association in Journal Officiel, Paris, Octobre 1972.
- Interventions in Sud Ouest, Bordeaux, 1972-1975.
- «Actualités» in Chronique de l'art vivant, Paris, n°39, Mai 1973.
- «Autodafé à la Rochelle», in Chroniques de l'Art vivant, Paris, N°40, Juin 1973.
- «Une lettre de Bordeaux», in Chroniques de l'Art vivant, Paris, N°41, Juillet 1973.
- «Le scandale des vin à Bordeaux (suite)» in Chroniques de l'Art vivant, Paris, n°46, Février 1974.
- «A bas la société spéculaire marchande», in Artforum, New York, Janvier 1979.
- «Présence Panchounette», Jacques Soulillou, in Artistes, Paris, Paris, n°18, Mars 1984,
- «Erratum», in Artistes, Paris, n°21, Septembre 1984.
- Présence Panchounette» in Public, Vulaine/Seine, n°2, Hiver 1984.
- «Venez...nous gagnerons», in Artistes, Paris, n°24, Décembre 1984.
- Intervention, in Artistes, Paris n°25, Janvier 1985.
- «Les médailles de PP», Jacques Soulillou, in Artension, Poitiers, n° 14, Printemps 1985.
- «Dérive Panchounette en Castille», Frédéric Roux, in Axe Sud, Toulouse, n°15, Automne-Hiver 1985.
- «Chronique africaine», Jean-Yves Gros, in Axe Sud, Toulouse, Avril 1986.
- «Pâques en Octobre», Frédéric Roux, in Axe sud, Toulouse, n°16, Avril 1986.
- «Pourriez vous devenir un membre de Présence Panchounette ?», in La dépêche du Midi, Jeu concours, 13 décembre 1986.
- «La femme est l'avenir de l'homme» in L'atelier, Hors série, Automne 1987.
- «Présence Panchounette était de Bordeaux comme Dada est de Zurich», in Sud Ouest, Bordeaux, 6 Novembre 1987.
- «L'Amérique est un objet trouvé», Frédéric Roux, in Sud Ouest, Bordeaux, 23

Présence
Panchouette
Biography

Avril 1988.

- «Y'a t il un dialecticien dans le dispositif ?» et «Il est plus facile de prévoir ce que sera l'art dans dix ans que si il pleuvra demain», in supplément d'un journal qui n'existe pas, Gennevilliers, 10 Septembre 1988.
- «Tous les Kennedys sont mortels» in Supplément d'un journal qui n'existe pas, Gennevilliers, 9 Décembre 1988.
- «Ceux qui pensaient être en sécurité avec Présence Panchouette le regrettent» in Catalogue D&S Austellung Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Kunstverein 1989.
- «Je me souviens», in Nos années 80, éditions Beaux Arts magazine, Levallois Perret, 1989.
- «Eric Fabre, les grands transparents», in Kanal Magazine, Paris, n°43, 1989.
- «La promenade des anglais», in Kanal Magazine, Paris, n°43, 1989.
- «Jeu est un autre», in Supplément d'un journal qui n'existe pas, Gennevilliers, 3 Octobre 1989.
- «Parodie ou paradis», in Kanal Magazine, Paris, n°7, Avril 1990.

Private & public collections

- Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris (FR)
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
- FNAC, Fonds National d'Art Contemporain (FR)
- FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)
- FRAC Pays-de-Loire, Carquefou (FR)
- FRAC Nord-Pas-de Calais, Dunkerque (FR)
- FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- FRAC Corse, Corte (FR)
- FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- FMAC de la Ville de Paris, Paris (FR)
- Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris (FR)
- MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de- Marne, Vitry-sur-Seine (FR)