

Piero Gilardi Biography

Born in 1942,
lives and works in Torino (IT)

Solo shows

2018

- La tempesta perfetta, Galleria Giraldi, Livorno (IT)

2017

- Nature forever, cur. Hou Hanru, Bartolomeo Pietromarchi & Marco Scotini, MAXXI, Rome (IT)

2016

- May days in Turin, GAM Galleria d'Arte Moderna, Torino (IT)

2014

- Piero Gilardi - Mezzo secolo di ecologia della mente, Guido Costa Projects, Torino (IT)

2013

- Collaborative effects, Nottingham Contemporary, Nottingham (UK)
- Percorsi di Natura, Galleria Paola Verrengia, Salerno (IT)
- Piero Gilardi, PAV / Parco Arte Vivente, Torino (IT)

2012

- Collaborative effects, 1963 - 1995, Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
- Nottingham Contemporary, Nottingham (GB)
- Effeti Colaborativi, Castello de Rivoli, Torino (IT)

2010

- Leçon de Choses, CCC, Tours (FR)
- Galleria Russo, Roma, Milano (IT)

2009

- Semiose, Paris (FR)
- Marine delle Canarie, Galleria Colossi, Brescia (IT)

2008

- Il suono della natura, Galleria d'Arte Moderna, Modena (IT)
- Opere storiche, Galleria Biasutti & Biasutti, Torino (IT)

2007

- Non luogo e nostalgia dell'Eden, Galleria Chostro Arte Contemporanea, Saronno (IT)

Piero Gilardi
Biography

2006

- Interdependence, Civic Galleria of Modena (IT)
- Natura ricreata, Galleria Russo, Roma (IT)

2005

- Bianca natura, Biasutti & Biasutti Gallery, Torino (IT)
- Un percorso di natura, Galleria Santo Ficara, Firenze (IT)

2004

- One man show, Poggi Gallery, Ravenna (IT)

2003

- Flower Power, Musée d'art moderne, Lille (FR)
- Il giardino di Dionisio, Galleria Biasutti & Biasutti, Torino (IT)
- Giardini, Galleria Vinciana, Milano (IT)

2001

- Scoglio Lunare, Galleria Cristiani-Pron, Paris (FR)
- Scoglio Bretone, Galleria Astuni, Pietrasanta (IT)
- Acqua Virtuale, Galleria Il Vicolo, Genova (IT)

2000

- Acqua Virtuale, Galleria Guastalla, Livorno (IT)

1999

- Piero Gilardi - anthological exhibition, Loggetta Lombardesca, Ravenna (IT)

1998

- General Intellect, Galleria Massimo Minini, Brescia (IT)

1997

- Elements, Galleria B&D, Milano (IT)
- Natura umbra, Galleria Ronchini, Terni (IT)
- Paesaggi sonori, Galleria Dialoghi, Biella (IT)
- Paesaggi sonori, Galleria Altri lavori in corso, Roma (IT)

1996

- Opere multimediali, Galleria Santo Ficara, Firenze (IT)
- Hortus conclusus, Galleria Ciocca e Raffaelli, Milano (IT)

1995

- Installation, Stefano Fumagalli Gallery, Bergamo (IT)

1994

- Tappeti natura, Galerie DiMeo, Paris (FR)

1993

- Tappeti natura, Studio Duomo, Terni (IT)
- Studio Spaggiari, Milano (IT)

1992

- Galleria Costa, Casale Monferrato (IT)

Piero Gilardi
Biography**1991**

- Inverosimile, Sperone Westwater Gallery, New York (USA)
- Galerie Di Meo, Paris (FR)
- Studio d'Arte Raffaelli, Trento (IT)

1990

- Galleria Il Campo, Roma (IT)
- Galleria Santo Ficara, Firenze (IT)
- Salone Villa Romana, Firenze (IT)
- Galleria Civica d'Arte Moderna of Trento (IT)

1989

- Project Ixiana, Musée des Arts Decoratifs, Paris (FR)
- Falchi e colombe, percorso della scultura, Milano (IT)
- Stop Pollution, Studio Marconi, Milano (IT)
- Galleria Toselli, Milano (IT)

1988

- Galerie Lara Vincy, Paris (FR)

1987

- Galerie Lucien Bilinelli, Brussels (BE)
- Galleria Eva Menzio, Torino (IT)
- Galleria Giuli, Lecco (IT)
- Galleria dei bianchi nuovi, Roma (IT)

1986

- I Gilardi, Museo Comunale, Mendrisio (IT)
- Galleria Pio Monti, Roma (IT)
- Galleria Seno, Milano (IT)

1985

- 1963-85, 20 years of research, Palazzo dei Diamanti, Ferrara (IT)

1984

- Gallery Toselli, Milano (IT)
- Animazione urbana, Centro Internazionale di Brera, Milano (IT)

1982

- Tappeti natura, Galleria Persano, Torino (IT)

1981

- Tappeti natura, Galleria Persano, Torino (IT)

1980

- Tappeti natura, Galleria Persano, Torino (IT)

1979

- Galleria Serre Ratti, Côme (IT)

1976

- Galleria E, Bolzano (IT)
- Galleria la Nuova Citta, Verone (IT)

Piero Gilardi
Biography

1975

- Galleria la Nuova Citta, Brescia (IT)

1974

- Tappeti natura, Plura Gallery, Milan (IT)

1967

- Tappeti natura, Ileana Sonnabend Galerie, Paris (FR)
- Tappeti natura, Fischbach Gallery, New York (USA)
- Galerie Zwirner, Cologne (DE)
- Galerie Neuendorf, Hamburg (DE)
- Galleria Gian Enzo Sperone, Torino (IT)
- Tappeti-Natura e Vestiti-Natura, Piper-Club, Torino (IT)
- Galleria del Leone, Venice (IT)
- Galleria La Nuova Loggia, Bologna (IT)
- Galerie Aujourd'hui, Bruxelles (BE)
- Galerie Michery, Amsterdam (NL)

1966

- Tappeti natura, Sperone Gallery, Torino (IT)

1963

- Macchine per il futuro, Galleria L'immagine, Torino (IT)
- Circolo dell'Associazione Partigiani Autonomi del Piemonte, Torino (IT)

1962

- Galleria Rege Santiano, Pinerolo (IT)

1961

- Galleria Cassiopea, Torino (IT)

1959

- Galleria Cassiopea, Torino (IT)

Group shows**2019**

- Super Synthèse, exposition itinérante sur l'urgence climatique, Verneuil d'Avre et d'Iton (FR)

2018

- Cosmogonies, au gré des éléments, Musée d'art moderne et d'art contemporain, (MAMAC), Nice (FR)
- Rock Garden, Semiose, Paris (FR)
- Starting from the Desert Ecologies on the Edge, cur. Marco Scotini, Museum of Contemporary Art, Yinchuan, (CH)
- A propos du Land Art, Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin, Limoges (FR)
- Testimonianze - Composizioni Materiche E Oggettuali Dagli Anni '60 Ad Oggi, Galleria d'Arte 2000 & Novecento, Reggio Emilia (IT)

2017

- Manufatto in situ - 10 Paesaggi, CIAC - Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno (IT)

Piero Gilardi
Biography

- Prima visione, Gagliardi e Domke, Torino (IT)
- Michel Blazy, Piero Gilardi, Tetsumi Kudo, Anicka Yi, Andrew Kreps Gallery, New York (USA)
- Swiss Pop, Mamco - Musée d'art moderne et contemporain, Genève (CH)
- Colori, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino (IT)
- La vie aquatique, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
- The Extractive Machine, Neo-colonialisms and environmental resources, Parco Arte Vivente (PAV), Torino (IT)

2016

- Un Art Pauvre, Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Archéologie du présent, cur. Sébastien Delot, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne (FR)
- Italia Pop, L'Arte Negli Anni Del Boom, Fondazione Magnani, Rocca, Parma (IT)
- Le jour du vin et des roses, FRAC Normandie - Caen, Les Bains-Douches, Alençon (FR)
- L'Inarchiviabile, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano (IT)
- Les pierres sauvages, Centre d'art Ten Bogaerde, exposition de la collection FRAC Nord-pas-de-Calais, Koksijde (BL)

2015

- L'arbre, le bois, la forêt : lieux du mythe, du fantôme, de la peur, supports de l'imaginaire, Abbaye-St-André, Centre d'art contemporain Meymac (FR)
- Roc, Galerie du Jour Agnès b, Paris (FR)
- Deep Screen, Centre d'Art du Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux (FR)
- Roc, Galerie du Jour Agnès b, Paris (FR)
- Grow It Yourself , PAV / Parco Arte Vivente, Torino (IT)

2014

- Decorum, carpets and tapestries by artists, Power Station of Art, Shanghai (CH)
- Mécaniques du dessin, FRAC Limousin, Limoges (FR)
- Habitat, Minerva, Sydney (AUS)
- Natura Lapsa - Le confort moderne, Poitiers (FR)
- Latin Lovers, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque (FR)
- The 1st Xinjiang International Arts Biennale, Urumqi International Exhibition Center, Urumqi Vegetation as a Political Agent - PAV / Parco Arte Vivente, Turin (IT)
- Disobedience Archive (The Park), SALT Beyoglu, Istanbul (TR)
- L'écho / Ce qui sépare, FRAC Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- Extraordinaire, Le Bel Ordinaire, Espace d'art Contemporain, Billière (FR)
- Cycle des histoires sans fin, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève (CH)
- Terrain Sensible, L'Espinoa, Espace culturel, Baignes (FR)
- Arte Fiera Bologna, Studio Guastalla, Milano (IT)

2013

- Art Turning Left: How Values Changes Making 1789-2013, Tate Liverpool, Liverpool, (UK)
- Archeologia, 40mcube, Rennes (FR)
- Trust, Galerie Balice Hertling, Paris (FR)
- Noise, 55th Venice Biennale of Art, Collateral Event - Ex Magazzini di San Cassian, Venice (IT)

Piero Gilardi
Biography

- Disobedience Archive (The Republic), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino (IT)
- Le Grand Tout, 30 ans du Frac Limousin, FRAC Limousin, Limoges (FR)
- L'arbre qui ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine (FR)
- Index G: Boîte, Museo d'Arte Contemporanea Lissone, Lissone (IT)

2012

- Osservazione della natura in stato di quiete. l'opera tra aura e condivisione - Museo Marino Marini, Firenze (IT)
- Sunset - FRAC Poitou-Charentes, Linazay (FR)
- Scatola Nera, Allegretti Arte Contemporanea, Torino (IT)

2011

- Collector, oeuvres du Centre National des Arts Plastiques, Tri Postal, Lille (FR)
- L'avenir du paysage, Semiose, Paris (FR)

2010

- Che Fare? Arte Povera, the historic years, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz (LI)
- D'après nature, Château d'Avignon, Les Saintes-Marie de la Mer (FR)

2009

- Spazio Tempo Immagine, CIAC - Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno (IT)
- Nature en Kit, MUDAC, Lausanne (CH)
- Inganni ad Arte, Meraviglie del trompe-l'œil dall'antichità al contemporaneo, Palazzo Strozzi, Firenze (IT)

2008

- Italics. Art italien entre tradition et révolution 1968 - 2008, Palazzo Grassi, Venice (IT)

2007

- Timeout. Art and Sustainability, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)

2006

- Faster! Bigger! Better!, ZKM, Karlsruhe (DE)

2004

- XI Biennale di Arte Sacra, Museo Staurós, Teramo (IT)
- Il Riaffiorar dell'Acqua, con Tea Taramino, Casa Cavassa, Saluzzo (IT)

2003

- Inverosimile, installation à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon (FR)
- Flower Power, Musée d'Art Moderne, Lille (FR)
- Fragments d'un discours italien, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève (CH)
- Coolustre, Collection Lambert, Avignon (FR)

2002

- Techne 02. Tra arte e tecnologia, Spazio Oberdan, Milano (IT)
- Strategie della differenza, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università di Roma La Sapienza (IT)

Piero Gilardi
Biography**2001**

- Zero to infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern, London (UK)
- Walker Art Center, Minneapolis (USA)
- Museum of Contemporary Art, Los Angeles (USA)
- Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington (USA)
- Arte povera oggi, Istituto Italiano di Cultura, Londra (IT)
- L'arte elettronica. Metamorfosi e metafore», Civica Galleria d'Arte moderna di Ferrara, Ferrara (IT)
- Media Connection, Palazzo delle Esposizioni, Roma (IT)
- Le tribù dell'arte, Galleria Comunale d'Arte Moderna di Roma, Roma (IT)

2000

- There is no spirit in painting, Le Consortium, Dijon (FR)

1999

- XIII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma", Palazzo delle Esposizioni, Roma (IT)
- Techne. Tra arte e tecnologia. Spazio Oberdan, Milano (IT)
- Il sentimento del 2000. Dalla vita all'arte, dall'arte alla vita", Triennale di Milano (IT)

1998

- Arslab. I labirinti del corpo in gioco, Torino (IT)

1996

- Espaces Interactifs - Europe, Pavillon de Bercy, Paris (FR)
- Art at home, Copenhagen (DK)

1995

- Multimediale 4, ZKM, Karlsruhe (D)
- Arslab. The senses of the virtual, Promotrice Belle Arti, Torino (IT)
- Oltre il Villaggio Globale, Triennale, Milano (IT)

1993

- Artec 93, Biennial of Nagoya, Nagoya (JP)
- L'Italia negli anni della Pop, Vente Museum, Tokyo (JP)
- Opera Italiana, Trittici. 45a Biennial of Venice (IT)

1992

- Erdsight. Global Change, Museum of Contemporary Art, Bonn (DE)
- Frequence Lumineuse, Parc de La Villette, Paris (FR)
- Artifice, St.Denis, Paris (FR)
- Poliset, Centre di video Arte, Ferrara (IT)

1991

- Landscape as Stage, Locks Gallery, Philadelphia (USA)
- Feuilles, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

1990

- Inverosimile, Castello di Volpaia, Radda in Chianti (IT)
- La otra scultura, Madrid, Barcelona (ES), Darmstadt (DE)
- Grounded : Sculpture on the floor, Museum of art, University of Michigan (USA)

1989

- Aspetti dell'Arte Povera, Galerie Willy d'Huysser, Knokke-le-Zoute (BE)

Piero Gilardi
Biography

1988

- Tree 88, Seoul Olympic Park (KOP)
- Alberi parlanti, Italian Pavillion Expo Brisbane 88 (AUS)
- East Meet West, Convention Center, Los Angeles (USA)
- La nature de l'art, Parc de la Villette, Paris (FR)
- Inventer '89, Grand Halle de la Villette, Paris (FR)

1987

- Terrae motus, Grand Palais, Paris (FR)

1972

- Italy : the new domestic landscape, MoMA, New York (USA)

1968

- Group Exhibition, Walker Art Center, Minneapolis (USA)
- Group Exhibition, Dayton Art Institute, Dayton (USA)
- Group Exhibition, Chicago Art Institute, Chicago (USA)
- Boetti, Fontana, Gandini, Gilardi, Lo Savio, Manzoni, Mondino, Paolini, Pascali, Pistoletto, Rotella, Uncini, Galleria Christian Stein, Torino (IT)

1967

- Campo vitale, Palazzo Grassi, Venice (IT)
- Arte Povera, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste (IT)
- Flavin, Rosenquist, Chamberlain, Warhol, Fontana, Pistoletto, Gilardi, Piacentino, Fabro, Pascali, Anselmo, Zorio, Galleria Gian Enzo Sperone, Torino (IT)
- Lo spazio degli elementi : Fuco, Immagine, Acqua, Terra, Galleria L'Attico, Roma (IT)
- Frutta Fresca, Museum am Ostwall, Dortmund (DE)
- Salon de mai, Paris (FR)

1966

- Arte Abitabile, Galleria Gian Enzo Sperone, Torino (IT)
- Gilardi, Pistoletto, Piacentino, Fabro, Galleria Gian Enzo Sperone, Torino (IT)

1965

- Carena, Castellani, Fontana, Gilardi, Pistoletto, Sottsass, Galleria Gian Enzo Sperone, Torino (IT)

Publications**2018**

- Piero Gilardi, Spiaggia con Nautilus, Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen, 2002-2014, Editions Dilecta, Belgique

2013

- Piero Gilardi, Petit manuel d'expression avec la mousse de polyuréthane, Semiose éditions, les Presses du Réel

2012

- Piero Gilardi, JRP RINGIER, Semiose éditions

2008

- Piero Gilardi, opere storiche 1964 - 1969, Biasutti&Biasutti

Piero Gilardi
Biography

2006

- Piero Gilardi, Interdipendenze/ Interdependance, Silvana Editoriale

Bibliography**2010**

- RATTEMEYER Christian, Exhibiting the New Art, When Attitudes Become Form, Afterall editions
- VERHAGEN Erik, Piero Gilardi, Pour une esthétique de l'abnégation, Art Press, n°368
- EBONY David, Piero Gilardi, Organic technology, Art in America, June-July
- FARINE Manou, Piero Gilardi, Radicalement humaniste, L'oeil n°627, September
- RAMADE Bénédicte, Piero Gilardi, Bioman, Zero Deux, June

2009

- LEQUEUX Emmanuelle, Piero Gilardi, Le Monde, n°20146, 2 November
- CORREARD Stéphane, Entretien avec Piero Gilardi, Particules n°26

2008

- CORGNATI Martina, Opere storiche, Biasutti&Biasutti

2006

- GILARDI Piero, Interdipendenze/ Interdependance, Silvana Editoriale

2004

- LUMLEY Robert, Arte Povera, Tate Modern Publishing

2003

- ARDENNE Paul, Not for Sale, Art Press n°292, July-August
- HORNEMANN Andreas, La Poetica dell'Arte Povera, Kunstmuseum

2002

- GILARDI Piero, Not for Sale, Les presses du réel

1998

- ALBERRO Alexander et STIMSON, Blake, Conceptual Art : a Critical Anthology, The MIT Press

1982

- GILARDI Piero, Dall'Arte alla vita, dalla vita all'arte, Prints etc...

Private and public collections

- Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), Paris (FR)
- FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque (FR)
- FRAC Poitou Charentes, Angoulême (FR)
- FRAC Limousin, Limoges (FR)
- FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
- Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris (FR)
- Giorgio Morandi Foundation, Bologna (IT)
- Galleria Civica of Modern Art and Contemporary of Torino (IT)

Piero Gilardi
Biography

- Galleria Civica d'Arte Moderna of Milan, Milano (IT)
- Museo d'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato (IT)
- Museum Hedendaagse, Gent (BE)
- MAMCO-Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva (CH)
- Museum fur Gegenwartskunsts, Karlsruhe (DE)
- Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (AT)
- Moderna Museet, Stockholm (SK)
- Russian Museum, Saint-Petersbourg (RU)
- Museo Rufino Tamayo, Mexico City (MEX)
- Museum of Modern Art, New York (USA)
- Ludwig Foundation, Vienna (AT)