

Julien Tiberi Biography

Born in 1979,
lives and works in Paris

Solo shows

2017

- The Panoramic Dailies #2, Parasol Unit Foundation for Contemporary Art, London (UK)

2016

- Julien Tiberi, Semiose, Paris (FR)

2014

- Julien Tiberi, Semiose, Paris (FR)

2013

- Sir Thomas Trope, FIAC, Julien Tiberi & Aurélien Mole, Semiose, Paris (FR)

2012

- Sir Thomas Trope, (avec Aurélien Mole) Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
- Julien Tiberi, Semiose, Paris (FR)
- El astro de la suela, galerie chantiers Boîte Noire, Montpellier (FR)

2011

- Sir Thomas Trope, librairie-galerie l'Histoire de l'oeil, Marseille (FR)
- Doubleback Alley, Studio 106, London (UK)
- L'amicale des tours de main hors classe, Palais de Tokyo, Paris (FR)

2010

- Le catalogue, (avec Aurélien Mole) Galerie Florence Lœwy, Paris (FR)
- Manifeste pour un art d'après le renversement de l'éternité, Fondation Hippocrène, Paris (FR)

2008

- Stratos Fear, (avec Bettina Samson) Galerie RLBO, Marseille (FR)

2005

- Julien Tiberi, Kunstklub, Berlin (DE)

Group shows

2018

- Rikiki 2, cur. Joël Hubaut, Galerie Satellite, Paris (FR)

Julien Tiberi
Biography

- Ça ne manque pas de piquant, Atelier Eric Fonteneau, Nantes (FR)
- Sleep disorders, Greylight Projects, Brussels (BE), Kosmetiksalon Babette, Berlin (DE), Galerie Under Construction, Paris (FR)
- Drawing Now, carte blanche à Xavier Theunis, Paris (FR)

2017

- Scattered Disc, cur. Barabara Siriex, Centre for Contemporary Art FUTURA, Prague (CZ)
- 20 Jahre Schauraum, Schauraum K3, Simbach am Inn (DE)

2016

- Là où je suis, Espace muséale de Tourettes, avec le Fonds régional d'art contemporain-Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille (FR)
- The House Is Looking For An Admiral To Rent, cur. Marie Bechetoille, National Museum of Contemporary Art, Bucharest (RO)
- La peinture à l'huile c'est bien difficile, Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Rousillon, Montpellier (FR)

2015

- Ligne aveugle, cur. Hugo Pernet et Hugo Schüwer Boss, Institut supérieur des beaux-arts, Besançon (FR)
- Fresh Painting, French Painting, cur. Frédéric Bonnet, The Breeder, Athens (GR)
- Prologue to a fiction of a space that does not yet exist, cur. Barbara Siriex, ODD, Bucharest (RO)

2014

- RE:publica, Museu da Republica, Galeria do Lago, Rio de Janeiro (BR)
- Sleep Disorders #9, la Maladrerie, en partenariat avec le Centre d'arts plastiques d'Aubervilliers (FR)
- L'effacement des cartes (ou les index cachés), Les Instants Chavirés, Montreuil (FR)
- Le son du silence / The sound of silence, Centre d'art contemporain, La Halle des bouchers, Vienne (FR)
- La forêt usagère, Galerie Dohyang Lee, Paris (FR)
- L'Eclipse de la figure, Artothèque de Pessac (FR)
- L'art contemporain s'appelle Julien, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)

2013

- Sleep disorders #6, Cité des internationale des arts, Paris (FR)
- L'origine des choses, Centrale for Contemporary Art, Bruxelles (BE)
- Andrew ?, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)
- The Ride, Zoo Galerie, Nantes (FR)
- Bye Bye Ducks and Drakes !, Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
- Collection Joseph Kouli, Mains d'oeuvres, Saint Ouen (FR)
- The Ride, Galerie J, Schwarzwaldallee, Basel (CH)

2012

- Sir Thomas Trope, Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
- Une guêpe dans le K-way, Semiose, Paris (FR)
- Arrivals and Departures, Mole Vanvitelliana, Ancona (IT)
- Soignez vos façades, Le Commissariat, Paris (FR)

Julien Tiberi
Biography

- (entre)ouverture, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- Le nouveau festival, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)
- Unwritten, Galerie Sultana, Paris (FR)
- Bêtes et méchants, Galerie Windows, Paris (FR)
- Inside studio 1, Cité internationale des arts, Paris (FR)
- La Demeure Joyeuse II, Galerie Francesca Pia, Zurich (CH)
- Les images vieillissent autrement que ceux qui les font, Hameau Fournaise, Chatou (FR)

2011

- Minusubliminus, des collections à la fiction, Musée de la Loire, Cosnes-sur-Loire (FR)
- L'avenir du paysage, Semiose, Paris (FR)
- Plutôt que rien, démontages, Maison populaire, Montreuil (FR)
- Ne jamais remettre à demain ce qu'on peut faire à une seule, La Graineterie, Houilles (FR)
- Entre chien et loup, Centre d'art de Pont-Aven (FR)
- Riding the Frothing Thread: Notes from Paris, JAUS, Los Angeles (USA)
- Carré Sainte Anne, galerie chantiers Boîte Noire, Montpellier (FR)
- Les Innommables grotesques, LMD Art Gallery, Paris (FR)

2010

- L'exposition exposée, cur. Astérides, Galerie la Friche Belle de Mai, Marseille (FR)
- Le carillon de Big Ben, Centre d'art contemporain d'Ivry-Le Crédac, Ivry-sur-Seine (FR)
- 55ème salon de Montrouge, La fabrique, Montrouge (FR)
- Janet and the iceberg, cur. Jean-Luc Verna, Galerie GHP, Toulouse (FR)
- Ins Blickfeld Gerückt, Institut Français de Berlin, Berlin (DE)
- One more reality, Careof, DOCVA La Fabbrica del Vapore, Milan (IT)
- Derrière la forme/Douces combinaisons, Galerie Bonneau-Samames, Marseille (FR)
- Le Catalogue, Galerie Florence Lœwy, Paris (FR)

2009

- FIAC 2009, Galerie La Blanchisserie, Paris (FR)
- Hypothétiques, cur. Catherine Macchi, Atelier Soardi, Nice (FR)
- Hystorytellers, cur. Mathilde Villeneuve, Galerie La vitrine, Paris (FR)
- Une exposition de Polly Smith, cur. Le bureau/, Galerie Super, Paris (FR)
- Petite mort et autres traboules, cur. Colin Champsaur, La générale en manufactures, Sèvres (FR)
- Un plan simple 3/3 écran, cur. Le bureau/, Maison Populaire, Montreuil (FR)

2008

- FIAC 2008, cur. Arnaud Maguet, Galerie La Blanchisserie, Paris (FR)
- Lo sfumato, cur. Aurélien Mole, Centre d'art de Sassari, Sardaigne (FR)
- Mon chéri, Galerie RLBQ, Marseille (FR)
- La marge d'erreur, Centre d'art la synagogue de Delme, Delme (FR)
- Alain Domagala, Julien Tiberi, Galerie Athanor, Marseille (FR)
- Dead Letters Office, Centre de lettre perdue, Saint-Paul, Atlanta, Minnesota (USA)
- Mail Delivery System, Dead Letters Office, cur. Galerie RLBQ, Musée d'art

Julien Tiberi
Biography

contemporain, Marseille (FR)

2007

- Mail Delivery System, Mailer Daemon, cur. Galerie RLBQ, Musée d'art contemporain, Marseille (FR)
- Relationship of command, Galerie J, Genève (CH)
- Curating Degree Zero Archive, Point éphémère, Paris (FR)
- Vous êtes encore là ? Je vous croyais perdus à tous jamais, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (FR)
- Proposition de colloque, Fondation Kadist, Paris (FR)
- La muraille opaque grimpe en quinconce et inversement, Galerie RLBQ, Musée d'art contemporain, Marseille (FR)

2006

- Ice Haven, Zoo Galerie, Nantes (FR)
- La grande expérience, Nuit Blanche, Toronto (CA)
- L'intérieur sombre de bars terrestres, La Station, Nice (FR)
- Certains travaux doivent être accomplis à la surface du sol..., Halle sud du Chantier Sang Neuf, Nice (FR)

2004

- Génération 2004, Galerie des Ponchettes, Nice (FR)
- Errer la nuit, Villa Caméline, Nice (FR)
- Yellow pages, avec la team 404 de John Armleder, Musée d'art moderne et contemporain, Genève (CH)

2003

- Lee tau cety 3 central armory show, Villa Arson, Nice (FR)
- Yellow Pages-Turmgalerie 333, Helmstedt (DE)
- Solsticium, Villa Arson, Nice (FR)
- Coincident, Cagnes-sur-mer (FR)
- Colifichet, Galerie des bains douches, Marseille (FR)

Public collections

- Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Corse, Corte (FR)
- Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)
- Les arts au mur, Artothèque de Pessac (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)

Bibliography (selection)**2010**

- Hypertexte #3, Des fantômes à l'oeuvre
- Édition, 55e salon de Montrouge
- Revue critique sur le dessin contemporain, Roven
- Catalogue, Un plan simple, Centre d'Art Mira Phalaina
- Disque 45 tours Disco Rising édité par le label les disques en rotin réunis

Julien Tiberi
Biography**2007**

- Vous êtes encore là ? Je vous croyais perdu à tout jamais, Catalogue édité par les ateliers d'artistes de la ville de Marseille
- Semaine 10.07, La muraille opaque grimpe en quinconce et inversement, Analogue

2005

- Yellow pages, JPR

2004

- Génération 2004, Villa Arson
- Disque 45 tours Floating bowl Gisel Toker édité par le label Les Disques en rotin réunis

2003

- Disque 33 tours BUY édité par le label Badsound
- Lee tau cety 3 central armory show, Villa Arson

Press review (selection)**2016**

- Eléonore Thery, «Drawing Now : les raisons d'un succès», *Le Journal des Arts*, n°455, April 15th

2015

- «Dans les couloirs du temps et du palais de justice», *Beaux Arts Magazine* n°370, April 1st
- «Paréidolie, à point nommé», *Le Quotidien de l'Art*, n°888, August 8th

2014

- Julie Portier, «Aurélien Mole et Julien Tiberi, vice-versa», *Le Quotidien de l'Art* n°596, May 2nd
- Frédéric Bonnet, «Paroles d'artistes, Julien Tiberi», *Le Journal des Arts*, n°415, June 6th

2013

- Frédéric Bonnet, «Les jeunes galeries à la manoeuvre», *Le Journal des Arts*, n°399, October 18th
- Vincent Delaury, «Aurélien Mole et Julien Tiberi», *L'Oeil*, n°662, November 11th
- «Tous à la FIAC», *Arts Magazine*, n°81, November
- Judicaël Lavrador, «Les nouvelles têtes de l'art», *Beaux Arts Magazine*, n°353, November

2012

- Anne-Marie Fèvre, «Le dessin de Julien Tiberi explose le temps», *Libération NexT*, January 6th
- *Les Inrockuptibles* n°841, January 11th
- «En bref», *Le Journal Des Arts*, January 20th
- Philippe Pigué, «Julien Tiberi, humour et gravité», *L'Oeil*, n°645, April 1st

2011

**Julien Tiberi
Biography**

- Roxanna Azimi, «Julien Tiberi», *Le Quotidien de l'Art*, n°71, January 23th
- «Timeline par Le Bureau», *Code 2.0* n°2, March 21th

2010

- Mathilde Villeneuve, «Aires, Julien Tiberi, dessins documentaires», *Roven* n°3, April 24th

Concerts and performances (selection)**2019**

- Les Chauves-souris du volcan, La compagnie du Zerep, Centre Pompidou, Paris (FR)
- Les Chauves-souris du volcan, La compagnie du Zerep, Scène nationale d'Orléans, Orléans (FR)

2018

- Les Chauves-souris du volcan, La compagnie du Zerep, Le Manège, Reims (FR)
- Shrouded & The Dinner / the tic tac of the charmed clock (marmelade), La nouvelle adresse, Centre national des arts plastiques, Pantin
- I apologize, Kanal, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Brussels (BE)
- I apologize, Trento, Centrale Fies, Dro (IT)
- I apologize, Museum de Toulouse (FR)
- I apologize, Internasjonale Teaterfestival, Oslo (NO)

2017

- Enzo & Jacques, Fond régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims (FR)
- I apologize, Centre national de la danse, Pantin (FR)
- I apologize, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- I apologize, Théâtre des Bouffes-du-Nord, Paris (FR)
- Courtoisie, Walrus, Paris (FR)

2016

- I apologize, Théâtre Auditorium de Poitiers, Poitiers (FR)
- Shrouded & The Dinner, Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
- Le piège à loups, La compagnie du Zerep, Ménagerie de verre, Paris (FR)

Artist Residencies**2011**

- Residency at Cité internationale des arts, Paris (FR)

2005-2007

- Residency of the Ateliers de la Ville de Marseille (FR)

2005

- Residency at the Hangzhou National School (CN)