

## Julien Tiberi Biography

Born in 1979,  
lives and works in Paris.

### Solo shows

**2017**

- The Panoramic Dailies #2, Parasol unit foundation for contemporary art, London (UK)

**2016**

- Julien Tiberi, Semiose, Paris (FR)

**2014**

- Julien Tiberi, Semiose, Paris (FR)

**2013**

- Sir Thomas Trope, Fiac, Julien Tiberi & Aurélien Mole, Semiose, Paris (FR)

**2012**

- Sir Thomas Trope, (avec Aurélien Mole) Villa du Parc, Annemasse (FR)
- Julien Tiberi, Semiose, Paris (FR)
- El astro de la suela, galerie Chantiers Boîte Noire, Montpellier (FR)

**2011**

- Sir Thomas Trope, librairie-galerie l'Histoire de l'oeil, Marseille (FR)
- Doubleback Alley, Studio 106, London (UK)
- L'amicale des tours de main hors classe, Module du Palais de Tokyo, Paris (FR)

**2010**

- Le catalogue, (avec Aurélien Mole) Galerie Florence Lœwy, Paris (FR)
- Manifeste pour un art d'après le renversement de l'éternité, Fondation Hippocrène, Paris (FR)

**2008**

- Stratos Fear, (avec Bettina Samson) Galerie RLBO, Marseille (FR)

**2005**

- Julien Tiberi, Kunstklub, Berlin (DE)

### Groups shows

**2018**

- Rikiki 2, cur. Joël Hubaut, Galerie Satellite, Paris (FR)
- Ça ne manque pas de piquant, Atelier Eric Fonteneau, Nantes (FR)

**2017**

- Scattered Disc, cur. Barabara Siriex, Centre d'art Futura, Prague (CZ)
- 20 Jahre Schauraum, Schauraum K3, Simbach am Inn (DE)

**2016**

- Là où je suis, Espace muséale de Tourettes, avec le FRAC-PACA, Marseille (FR)
- The House Is Looking For An Admiral To Rent, (cur. Marie Bechetoille), National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest (RO)

Julien Tiberi  
Biography

- La peinture à l'huile c'est bien difficile, FRAC Languedoc-Rousillon, Montpellier (FR)
- 2015**
- Ligne aveugle, (cur. Hugo Pernet et Hugo Schüwer Boss.), Institut Supérieur des Beaux Arts (ISBA), Besançon (FR)
  - Fresh Painting, French Painting, cur. Frédéric Bonnet, The Breeder Galerie, Athens (GR)
  - Prologue to a fiction of a space that does not yet exist, cur. Barbara Sirieix, ODD, Bucharest (RO)
- 2014**
- RE:publica, Museu da Republica, Galeria do Lago, Rio De Janeiro (BR)
  - Sleep Disorders #9, la Maladrerie, en partenariat avec le CAPA, Aubervilliers (FR)
  - L'effacement des cartes (ou les index cachés), Les Instants Chavirés, Montreuil (FR)
  - Le son du silence / The sound of silence, Centre d'art contemporain, La Halle des bouchers, Vienne (FR)
  - La forêt usagère, Galerie Dohyang Lee, Paris (FR)
  - L'Eclipse de la figure, Artothèque de Pessac, Pessac (FR)
  - L'art contemporain s'appelle Julien, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)
- 2013**
- Sleep disorders #6, Cité des Arts, Paris (FR)
  - L'origine des choses, Centrale for Contemporary Art, Bruxelles (BE)
  - Andrew ?, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)
  - The Ride, Zoo Galerie, Nantes (FR)
  - Bye Bye Ducks and Drakes !, Villa du Parc - Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
  - Collection Joseph Kouli, Mains d'oeuvres, Saint Ouen (FR)
  - Galerie J 'The Ride', Schwarzwaldallee, Basel (CH)
- 2012**
- Sir Thomas Trope, Villa du Parc, Annemasse (FR)
  - Une guêpe dans le K-way, Semiose, Paris (FR)
  - Arrivals and Departures, Mole Vanvitelliana, Ancona (IT)
  - Soignez vos façades, Le commissariat, Paris (FR)
  - (entre)ouverture, Palais de Tokyo, Paris (FR)
  - Le nouveau festival, Centre Pompidou, Paris (FR)
  - Unwritten, Galerie Sultana, Paris (FR)
  - Bêtes et méchants, Galerie Windows, Paris (FR)
  - Inside studio 1, Cité des arts internationale, Paris (FR)
  - La Demeure Joyeuse II, Galerie Francesca Pia, Zurich (CH)
  - Les Images Vieillissent Autrement que ceux qui les font, Hameau Fournaise, Chatou (FR)
- 2011**
- Minusubliminus, des collections à la fiction, Musée de la Loire, Cosnes-sur-Loire (FR)
  - L'avenir du paysage, Semiose, Paris (FR)
  - Plutôt que rien, démontages, Maison populaire, Montreuil (FR)
  - Ne jamais remettre à demain ce qu'on peut faire à une seule, La Graineterie, Houilles (FR)
  - Entre chien et loup, Centre d'art de Pont-Aven (FR)
  - Riding The Frothing Thread: Notes From Paris, JAUS, Los Angeles (USA)
  - Carré Sainte Anne, Galerie Les Chantiers Boîte Noire, Montpellier (FR)
  - Les Innommables grotesques, LMD Art Gallery, Paris (FR)

Julien Tiberi  
Biography

**2010**

- L'exposition exposée, cur. Astérides, Galerie la Friche Belle de Mai, Marseille (FR)
- Le carillon de Big Ben, Centre d'art contemporain d'Ivry - Le Crédac, Ivry-sur-Seine (FR)
- 55ème salon de Montrouge, La fabrique, Montrouge (FR)
- Janet and the Icebergs, cur. Jean-Luc Verna, Galerie GHP, Toulouse (FR)
- Ins Blickfeld Gerückt, Institut Français de Berlin, Berlin (DE)
- One more reality, Careof, DOCVA La Fabbrica del Vapore, Milan (IT)
- Derrière la forme / Douces combinaisons, Galerie Bonneau-Samames, Marseille (FR)
- Le Catalogue, Florence Loewy, Paris (FR)

**2009**

- FIAC 2009, Galerie La Blanchisserie, Paris (FR)
- Hypothétiques, cur. Catherine Macchi, Atelier Soardi, Nice (FR)
- Hystorytellers, cur. Mathilde Villeneuve, Galerie La vitrine, Paris (FR)
- Une exposition de Polly Smith, cur. Le bureau/, Galerie Super, Paris (FR)
- Petite mort et autres traboules, cur. Colin Champsaur, La générale en manufactures, Sèvres (FR)
- Un plan simple 3/3 écran, cur. Le bureau/, Maison Populaire, Montreuil (FR)

**2008**

- FIAC 2008, cur. Arnaud Maguet, Galerie La Blanchisserie, Paris (FR)
- Lo sfumato, cur. Aurélien Mole, Centre d'art de Sassari, Sardaigne (FR)
- Mon chéri, Galerie RLBQ, Marseille (FR)
- La marge d'erreur, Centre d'art la synagogue de Delme, Delme (FR)
- Alain Domagala, Julien Tiberi, Galerie Athanor, Marseille (FR)
- Dead Letters Office, Centre de lettre perdue, Saint-Paul, Atlanta, Minnesota (USA)
- Mail Delivery System, Dead Letters Office, cur. Galerie RLBQ, Musée d'art contemporain, Marseille (FR)

**2007**

- Mail Delivery System, Mailer Daemon, cur. Galerie RLBQ, Musée d'art contemporain, Marseille (FR)
- Relationship of command, Galerie J, Genève (CH)
- Curating Degree Zero Archive, Point éphémère, Paris (FR)
- Vous êtes encore là ? Je vous croyais perdus à tous jamais, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (FR)
- Proposition de colloque, Fondation Kadist, Paris (FR)
- La muraille opaque grimpe en quinconce et inversement, Galerie RLBQ, Marseille (FR)

**2006**

- Ice Haven, Zoo galerie, Nantes (FR)
- La grande expérience, Nuit Blanche, Toronto (CA)
- L'intérieur sombre de bars terrestres, La Station, Nice (FR)
- Certains travaux doivent être accomplis à la surface du sol..., Halle sud du chantier Sang neuf, Nice (FR)

**2004**

- Génération 2004, Galerie des Ponchettes, Nice (FR)
- Errer la nuit, Villa Caméline, Nice (FR)
- Yellow pages, avec la team 404 de John Armleder, Mamco, Genève (CH)

Julien Tiberi

Biography

**2003**

- Lee tau cety 3 central armory show, Villa Arson, Nice (FR)
- Yellow Pages - Turmgalerie 333, Helmstedt (DE)
- Solsticium, Villa Arson, Nice (FR)
- Coincident, Cagnes-sur-mer (FR)
- Colifichet, Galerie des bains douches, Marseille (FR)

**Public collections**

- FRAC Champagne-Ardenne, Reims (FR)
- FRAC Corse, Corte (FR)
- Centre National des Arts Plastiques-CNAP, Paris (FR)
- Les arts au mur, Artothèque de Pessac (FR)
- FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)
- FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)

**Artist Residencies****2011**

- Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

**2005-2007**

- Résidence des Ateliers de la Ville de Marseille (FR)

**2005**

- Résidence à l'Ecole Nationale de Hangzhou (CH)

**Bibliography****2010**

- Hypertexte #3, Des fantômes à l'oeuvre
- Édition, 55e salon de Montrouge
- Revue critique sur le dessin contemporain, Roven
- Catalogue, Un plan simple, Centre d'Art Mira Phalaina
- Disque 45 tours Disco Rising édité par le label les disques en rotin réunis

**2007**

- Vous êtes encore là ? Je vous croyais perdu à tout jamais, Catalogue édité par les ateliers d'artistes de la ville de Marseille
- SEMAINE 10.07 La muraille opaque grimpe en quinconce et inversement, Analogue

**2005**

- Yellow pages, JPR,

**2004**

- Génération 2004, Villa Arson
- Disque 45 tours Floating bowl Gisel Toker édité par le label Les Disques en rotin réunis

**2003**

- Disque 33 tours BUY édité par le label Badsound
- Lee tau cety 3 central armory show, Villa Arson

Julien Tiberi  
Biography

**Press reviews****2016**

- Eléonore Thery, «Drawing Now : les raisons d'un succès», Le Journal des Arts n°455, April 15th

**2015**

- «Dans les couloirs du temps et du palais de justice», Beaux Arts Magazine n°370, April 1st
- «Paréidolie, à point nommé», in Le Quotidien de l'Art n°888, August 8th

**2014**

- Julie Portier, «Aurélien Mole et Julien Tiberi, vice versa», in Le Quotidien de l'Art n°596, May 2nd
- Frédéric Bonnet, «Paroles d'artistes, Julien Tiberi», in Le Journal des Arts n°415, June 6th

**2013**

- Frédéric Bonnet, «Les jeunes galeries à la manoeuvre», in Le Journal des Arts n°399, October 18th
- Vincent Delaury, «Aurélien Mole et Julien Tiberi», in L'Oeil n°662, November 11th
- «Tous à la FIAC», in Arts Magazine n°81, November
- Judicaël Lavrador, «Les nouvelles têtes de l'art», in Beaux Arts Magazine n°353, November

**2012**

- Anne-Marie Fèvre, «Le dessin de Julien Tiberi explose le temps», in Libération Next, January 6th
- Les Inrockuptibles n°841, January 11th
- «En bref», Le Journal Des Arts, January 20th
- Philippe Piguët, «Julien Tiberi, humour et gravité», in L'Oeil n°645, April 1st

**2011**

- Roxanna Azimi, «Julien Tiberi», in Le Quotidien de l'Art n°71, January 23th
- «Timeline par Le Bureau», in Code 2.0 n°2, March 21th

**2010**

- Mathilde Villeneuve, «Aires, Julien Tiberi, dessins documentaires», in Roven n°3, April 24th