

Françoise Pétrovitch Biography

Born in 1964,
lives and works in Cachan

Solo shows (Selection)

2020

- Le Fonds Hélène et Edouard Leclerc, Landerneau (FR)
- Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
- Villa Savoye, Poissy (FR)

2019

- Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengueville (FR)
- Galerie des enfants, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)

2018

- Pavillon de verre, Louvre Lens (FR)
- À vif, cur. Catherine de Braekeleer Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière (BE)
- À Feu, cur. Ludovic Recchia, Keramis-Centre de la Céramique, La Louvière (BE)
- Je deviendrais un souvenir, Galerie Kamila Regent, Saignon (FR)
- Nous sommes tous des loups, dans la forêt profonde de l'éternité, avec Alain Huck, Galerie C, Neuchâtel (CH)

2017

- Nocturnes, Centre d'art de Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue (FR)
- Françoise Pétrovitch, Semiose, Paris (FR)

2016

- Ce que la mer entoure, Galerie du Faouëdic, Lorient (FR)
- S'absenter, Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côtes-d'Azur, Marseille (FR)
- Verdures, Château de Tarascon (FR)
- Iles, Espace pour l'Art, Arles (FR)

2015

- Rendez-vous, Galerie rueVisconti, Paris (FR)
- Se fier aux apparences, Lieu d'art et action contemporaine, Dunkerque (FR)
- Bons baisers de vacances, Les Roches-Centre d'Art contemporain, Le Chambon sur Lignon (FR)

2014

- Musée des Beaux-Arts de Chambéry (FR)
- Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer, Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)
- Échos, Semiose, Paris (FR)
- Étant donné un mur, Maison Salvan, Labège (FR)
- Après les jeux, Musée du Dessin et de l'Estampes Originale de Gravelines (FR)
- Studiolo, Plateforme d'Art du Muret, Muret (FR)
- Françoise Pétrovitch-Rougir, Duboisfriedland, Brussels (BL)

Françoise Pétrovitch
Biography**2013**

- Entrée Libre, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)
- Laurentin Gallery, Bruxelles (BE)
- Échos, Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux (FR)
- Françoise Pétrovitch, Semiose galerie, Paris (FR)
- Françoise Pétrovitch, Galerie Claire Gastaud, Paris (FR)

2012

- Musée de l'Abbaye, St Claude (FR)
- French Institute Alliance Française, New-York (USA)
- Françoise Petrovitch, Galerie Keza, Paris (FR)

2011

- Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- Roses révérences, Galerie RX, Paris (FR)
- Françoise Pétrovitch, Centre d'art contemporain de Pontmain, Pontmain (FR)
- Pink bows, Galerie RX, Paris (FR)

2010

- Erröten, Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)

2009

- Forget me not, Jardin de l'Hôtel Salomon de Rothschild, Paris (FR)
- La vie en rose, Espace Art Contemporain, La Rochelle (FR)
- Une étrange familiarité, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains (FR)

2008

- Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne (FR)
- Galerie Teo, Céline Omotosendo, Tokyo (JA)
- Ne Bouge pas Poupée, Galerie RX, Paris (FR)

2007

- Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer (FR)
- Les photos de vacances des autres n'intéressent personne, Parc Saint Léger - Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux (FR)

2006

- Fondation Caisse d'Epargne, Toulouse (FR)
- Se laisser pousser les animaux, tranquille, Maison des Arts, Malakoff (FR)

2005

- J'ai travaillé mon comptant, Artothèque, Vitry (FR), Musée de la mine, La Machine (FR), Musée de France d'Opale-Sud, Berck-sur-Mer (FR), Orangerie, Cachan (FR), Artothèque, Caen (FR)
- Tenir debout, Fonds régional d'art contemporain Alsace, Sélestat / Le Granit, Belfort (FR)
- Françoise Pétrovitch, Fonds régional d'art contemporain Alsace, Sélestat (FR)

2004

- Françoise Pétrovitch, Galleria Sogospatty, Rome (IT)

2003

- Greffes, Galerie RX, Paris (FR)
- Supporters, centre d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge (FR)
- Côté réservé à la correspondance, Palais de l'Île, Annecy (FR)

2002

- Dans le champ du paresseux, on ne trouve que des ronces, Artothèque, Hennebont (FR)
- Le hasard, antichambre du destin, Artothèque, Annecy (FR)

2000

- La belle et la jolie, avec Julie Ganzin, Artothèque, Caen (FR)

Françoise Pétrovitch
Biography

1999

- Broderies, The Living Art Museum, Reykjavik (IS)

1998

- Verbe aimer–Verbe rompre, Galerie Polaris, Paris (FR)

1997

- Le temps perdu ne se rattrape jamais, Galerie Polaris, Paris (FR)

Group exhibition (Selection)**2018**

- Steve & the girls, Semiose, Paris (FR)
- Construire une collection, Dons, dépôts, acquisitions en art contemporain 2013-2018, Musée des Beaux-Arts de Rennes (FR)
- Anatomy of a fairy tale, cur. Natacha Ivanova, Pörnbach Contemporary (DE)
- La maman et la putain, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois Paris (FR)
- #Original-Multiple, Rencontres du 9e art, Aix-en-Provence (FR)
- Enfances, Artothèque-ECLA, Le Carré, Orléans (FR)
- Sans réserve, cur. Alexia Fabre et Anne-Laure Flacelière, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Espace réservé, cur. Barbara Forest, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg (FR)

2017

- Chassé-croisé, exposition du musée de la Chasse et de la Nature au musée départemental des Arts et Traditions populaires Albert et Félicie Demard, Château de Champlitte (FR)
- À la lumière de Matisse, Musée de Vence (FR)
- Peindre, dit-elle, cur. Julie Crenn, Amélie Lavin et Annabelle Ténèze, Musée des beaux-arts de Dôle (FR)
- Animalités, cur. Maud Cosson, La Graineterie, Houilles (FR)

2016

- J'ai des doutes, est-ce que vous en avez ?, cur. Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand (FR)
- Le temps des collections, Musée des Beaux Arts de Rouen (FR)
- Céramiques contemporaines, Musée municipal Urbain Cabrol, Villefranche-de-Rouergue (FR)
- Zones Poreuses, cur. Guy Oberson, Galerie C, Neuchâtel, Suisse (CH)
- L'Homme-Eponge ou l'expérience du sensible, cur. Florence Guinneau-Joie, Musée Passager, Paris (FR)
- 20 artistes contemporain de chez Idem, cur. Maha Harada, Tokyo Station Gallery, Tokyo (JP)
- DOGS FROM HELL, cur. Julie Crenn, galerie Patricia Dorfmann, Paris (FR)
- Sèvres Outdoors 2016, Cité de la céramique, Sèvres(FR)
- virage, Galerie de Roussan, Paris (FR)

2015

- Organic Matters, National Museum of Women in the Arts, Washington DC (USA)
- Amours, vices et vertus, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais (FR)
- Genre Humain, Palais Jacques Cœur, cur. Claude Lévêque, Bourges (FR)
- Anima/Animal, Abbaye Royale de Saint-Riquier (FR)
- Slack, Festival des deux Caps, cur. Art connexion (FR)
- L'effet Vertigo, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne Musée d'art contemporain de Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

Françoise Pétrovitch
Biography

- Collection Philippe Piguet, une passion pour l'art, L'Abbaye, Espace d'art contemporain, Annecy-le-Vieux (FR)
- 2014**
- Esprit d'une collection: un choix de dessins contemporain de la fondation Florence et Daniel Guerlain, cur. Thierry Saumier, Chapelle du Carmel, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Libourne (FR)
- Nouvelles Vagues, Hotel d'Escoville, Caen (FR)
- Collection 5, Galerie Claire Gastaud, Paris (FR)
- A bitter sweet legacy, Galerie de Roussan, Paris (FR)
- choices, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris (FR)
- Françoise Pétrovitch & Rachel Labastie, Incertitudes des figures, Le Transpalette espace d'art contemporain, Bourges (FR)
- Quoi de neuf ? Acquisitions récentes, Hotel d'Escoville, Caen (FR)
- Épines d'Eden, Duboisfriedland, Brussels (BE)
- 2013**
- Jardin des sculptures-Fondation FLAG France, cur. Marc Bembekoff, Château de la Celle-Saint-Cloud (FR)
- Donation Florence et Daniel Guerlain, Dessins contemporains, cur. Jonas Storsve, Centre GeorgesPompidou, Paris (FR)
- Teken, contemporary drawing, cur. Julie Crenn, Entrepôt Fictief, Jan Cole Gallery, Gand (BE)
- Parc du Château de La Celle Saint-Cloud, cur. Marc Bembekoff, La Celle Saint-Cloud (FR)
- Meisenthal, Le Feu Sacré, cur. Yann Grienenberger, Site du Grand Hornu (BE)
- Rives Imaginaires, sur les pas d'Ulysse, cur. Aldo Bastie, Château de Tarascon (FR)
- Parcours #5 «Vivement demain», cur. Alexia Fabre, Musée d'art moderne du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Égarements, Château d'Avignon, cur. Agnès Barruol et Véronique Baton, Avignon (FR)
- De leur Temps 4: Nantes-Centre d'art Le hangar à Bananes, Le Hab, Nantes (FR)
- 17ème biennale internationale de céramique de Châteauroux (FR)
- Sculptrices, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue (FR)
- Vendanges de Printemps 2013, Chamalot-Résidence d'artistes, Moustier-Ventadour (FR)
- Le Rouge, La Fabrique des savoirs, Elbeuf (FR)
- 2012**
- Tefaf, galerie Antoine Laurentin, Maastricht (NL)
- De Paso en la Tierra, cur. Victoire di Rosa & Françoise Adamsbaum, Séville, Madrid (ES)
- Présomption d'insouciance, cur. Caroline Messensée, Maison Guerlain, Paris (FR)
- Pavillon de Chasse, Semiose, Paris (FR)
- Remove me, Hôtel d'Escoville, Caen (FR)
- Noir clair, Galerie Vanessa Quang, Paris (FR)
- Détournements et autres choses, L'Attrape-couleurs, Lyon (FR)
- Pas si bêtes. Histoires comme ci-Galerie Villa des Tourelles, Nanterre (FR)
- Sur un pied, Semiose, Paris (FR)
- Plaisir, Galerie RX, Paris (FR)
- Identité de genre, Galerie Marie-José Degrelle, Reims (FR)

Françoise Pétrovitch
Biography**2011**

- Un monde sans mesures, Palais Fesch musée des beaux-arts, cur. Valérie Marchi, Ajaccio (FR)
- Le Bestiaire national de Sèvres, Centre des monuments nationaux, cur. Claude d'Anthenaise, Château de Rambouillet (FR)
- Monuments & Animaux, Centre des monuments nationaux, cur. Claude d'Anthenaise, Château de Talcy (FR)
- Femme objet/Femme sujet, cur. Caroline Bissière, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain Meymac (FR)
- Bêtes off-Hôtel de Mongelas, Paris (FR)
- Biennale d'art contemporain Hybride 2011, Douai(FR)
- Sommer Hängung, Galerie Jordan Seydoux, Berlin(DE)
- Le Beau Est Toujours Bizarre C.B., Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- Byttner, Breedveld, Pétrovitch-Galerie Jordan Seydoux, Berlin (FR)

2010

- A la table de l'Art, Fonds régional d'art contemporain Haute Normandie, Hors les Murs, avec Fabien Verschaere, cur. Marc Donnadiou, Château de Miromesnil (FR)
- Quand je serai petite..., cur. Barbara Forest, Musée des Beaux-arts de Calais (FR)
- Dessins, acte 2, cur. Hélène Jagot, Musée de La Roche-sur-Yon (FR)
- Drawing time, Musée des beaux-arts de Nancy, cur. Claire Stoulig et Christian Debize, Nancy (FR)
- Collection 3, Peinture et dessin dans la collection Claudine et Jean-Marc Salomon, Fondation d'art contemporain de Salomon, Alex (FR)
- Je reviendrais, Musée d'art contemporain de Val-de-Marne, cur. Alexia Fabre, Vitry-sur-Seine (FR)
- The Drawing Hands, Bund 18, Shanghai (CHN)
- La scène française contemporaine, Circuits céramiques, Galerie de Sèvres - Cité de la céramique, Paris (FR)
- New Era, Galerie RX, Paris (FR)
- Conversations intimes, Ancien palais épiscopal, Beauvais (FR)

2009

- Un monde sans mesure, cur. Valerie Marchi, Museu de arte contemporânea de Sao Paulo (BR)
- Triennale de Poznan, cur. Bozena Chodorowicz (PL)
- Ligne à Ligne, cur. Michel Nuridsany, Centre culturel français, Jakarta (ID)
- Ingres et les modernes, cur. Dimitri Salmon, Florence Viguier, Musée Ingres, Montauban (FR)
- Fragile, Musée d'art moderne de Saint Etienne, Saint Etienne (FR)
- Daejeon museum of art, cur. Lorand Hegyi, Daejeon (KS)
- (Des)Accords Communs, Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- AZur Druck, Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)
- Les Grandes Vacances, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur Marne (FR)
- Pierre, feuille, ciseaux, Hôtel de Mongelas, Paris (FR)

2008

- MAM Gallery, Vienne (AT)
- Galerie im traktlhaus, cur. Dietmar Grimmer et Lorand Hegyi, Salzburg (AT)
- Cris et chuchotements, Centre de la Gravure et de l'image imprimée, cur. Catherine de Braekeleer, La Louvière (BL)

Françoise Pétrovitch
Biography

- Bucoliques, cur. Isabelle Le Minh et Catherine Schwartz, Abbaye de Valasse (FR)
- Dessins Figuratifs, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne (FR)
- The drawing hand, Galerie Magda Danysz, Paris (FR)
- Out of the grey, Druckgraphik & Multiples-Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)
- Printed In France, Galerie Jordan Seydoux, Berlin (DE)
- Micro-narratives : tentation des petites réalités, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne (FR)
- L'Homme Merveilleux, Château de Malbrouck, Manderen (FR)
- 2007**
- Place des Arts-Manufacture Nationale de Sèvres, Forum Grimaldi, cur. David Cameo, Monaco (FR)
- Micro-narratives, 48th Salon Octobre, cur. Lorand Hegyi, Belgrade (SR)
- Merveilleux ! D'après nature, Château de Malbrouck, cur. Christian Debize, Manderen (FR)
- Raum 1, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielfeld (DE)
- Être présent au monde, Musée d'art contemporain de Val-de-Marne, cur. Alexia Fabre, Vitry-sur-Seine (FR)
- Cadavres exquis, Fondation Espace Ecureuil pour l'Art Contemporain Caisse d'Espargne, Toulouse (FR)
- Accrochage des artistes permanents - oeuvres récentes, Galerie RX, Paris (FR)
- 2006**
- Voiler/dévoiler, Villa du Parc- Centre d'art contemporain, cur. Karine Vonna, Annemasse (FR)
- Propos d'Europe V, cur. Pascale Le Thorel Daviot, Fondation Hippocrène, Paris (FR)
- Comme un mur, dessins contemporains, Galerie Christine Phal, Paris (FR)
- 26th Biennial of Graphic Arts, Thrust, International Centre of Graphic Arts, Ljubljana (SI)
- 2005**
- Biennale de l'estampe, collection de la Bibliothèque nationale de France, cur. Marie-Cécile Meisner, Ljubljana (SI)
- Lineart, Galerie Paule de Böeck fine art, Gand (BL)
- Quintessence, Galerie RX, Paris (FR)
- Traces d'enfance-Galerie RX, Paris (FR)
- La Collection imaginaire d'Eric Liot, Galerie Jacob 1, Paris (FR)
- 2004**
- Paperworks, Galerie Kramer, Cologne (DE)
- Beyond paradise, Galerie Hengevoss Dürkop, Hambourg (DE)
- Printemps français en Ukraine, exposition « Où sont les femmes », cur. Léonore Nuridsany et Caroline Bourgeois, participation de l'Association française d'action artistique, Centre Soros, Kiev (UA)
- 2002**
- Ados, Fonds régional d'art contemporain Normandie, cur. Sylvie Froux, Caen (FR)
- Peinture (Figure) Peinture, Cattle Depot Artist Village, cur. Philippe Piguet, Hong-Kong (CH)
- 2001**
- Peinture (Figure) Peinture, Metropolitan Museum, cur. Philippe Piguet pour l'Association française d'action artistique, Manille (PHL)

Françoise Pétrovitch
Biography

2000

- Bas âge, Galerie du Haut-Pavé, Paris (FR)

Public and private collections

- Aegon Art Collection, La Haye (NL)
- Bibliothèque Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
- Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière (BE)
- Château Borély, Musée des arts décoratifs de la faïence et de la mode, Marseille (FR)
- Château de Tarascon - Centre d'art René d'Anjou (FR)
- Collection de la ville de Lorient (FR)
- Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis (FR)
- Fonds municipal de la ville de Paris (FR)
- Fonds national d'art contemporain, Paris (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Alsace, Sélestat (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)
- Keramis, Centre de la Céramique, La Louvière (BE)
- La Collection Choisy, Choisy-le-Roi (FR)
- LAAC, Dunkerque (FR)
- Leepa-Rattner Museum of Art, Tarpon Springs (USA)
- MAC / VAL, Musée d'art contemporain de Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Musée d'art moderne de Saint-Etienne (FR)
- Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg (FR)
- Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- Musée de la Poste, Paris (FR)
- Musée de Sens (FR)
- Musée des Beaux-Arts de Chambéry (FR)
- Musée des Beaux-Arts de Rennes (FR)
- Musée Georges de La Tour, Vic-sur-Seille (FR)
- Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Cabinet d'art graphique, Paris (FR)
- Musée-Château d'Annecy (FR)
- National Museum of Women in the Arts, Washington D.C (USA)

Commissions**2018**

- Oeuvre réalisée pour un collectif d'associations œuvrant pour la lutte contre la misère, dans le cadre de l'action «Nouveaux commanditaires» soutenue par la Fondation de France, médiation-production : Artconnexion, Lille, Louvre Lens (FR)

Françoise Pétrovitch
Biography**2017**

- Drawing Hôtel, Paris (FR)

2014

- Dessin mural, Institut Français, Madrid (ES)
- Projet pour le quartier du Blanc-Vert, Ville de Dunkerque (BL)
- Résidence et Territoire-Film «Entrée Libre», Ville de Thouars (FR)

2012

- Chalcographie, Éditions RMN, Musée du Louvre (FR)

2011

- “Service de Fables”, 20 pièces éditées (8ex), Manufacture Nationale de Sèvres, Cité de la Céramique (FR)
- Atelier de création radiophonique, France Culture, “Twins“, 50min (FR)
- Musée du jouet, frise monumentale et scénographie intérieure, Moirans-en-Montagne (FR)
- Affiche et livret de Rusalka (Dvorak), Martin Kusej, Opera de Munich (DE)
- 3 dessins pour le restaurant Italia de Guy Martin, Paris (FR)
- Commande d’estampe pour le Centre National des arts plastiques dans le cadre de la saison “Nouvelle Vague” (FR)

2010

- Musée des Beaux-arts de Calais, dessin mural, oeuvre éphémère pour l’exposition « Quand je serai petite » (FR)
- Affiche du festival de poésie, Parme, Italie (IT)

2009

- Dessin mural, oeuvre éphémère pour l’exposition « Ingres et les modernes », Musée Ingres, Montauban (FR)
- Musée des Beaux-Arts de Chambéry, portrait à partir de la collection du musée (Portrait de la fille de Jules Desay) (FR)

2008

- Musée Georges de la Tour, réalisation de 3 poupées en verre en collaboration avec le Centre international d’art verrier de Meisenthal (FR)

2007

- Cabinet du Loup, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- Installation sculpture 1+1+1=ensemble (céramique), école maternelle Paul Langevin Guyancourt (FR)

2006

- Réalisation d’une estampe et affiche dans le cadre de la Journée internationale des femmes avec le Musée d’art contemporain de Val-de-Marne, Vitry. Film « une estampe de Françoise Pétrovitch » réalisé par Emma Fernandez (FR)
- Estampe avec la Maison d’Art Contemporain de Chailloux et le CAPAS de Fresnes (FR)

2005

- Réalisation d’une affiche en collaboration avec Hervé Plumet pour l’Opéra de Paris, ballet Sylvia (FR)

Françoise Pérovitch
Biography

Catalogs

2015

- «Solution de continuité» éditions Maison Salvant-ville de Labège et Semiose éditions. Texte: Paul de Sorbier

2014

- «Françoise Pérovitch», Semiose éditions, textes de Nancy Huston et François Michaud, entretiens: Pascal Neveux, Valérie Pugin, Paul Ripoche et René-Jacques Mayer

2013

- «Échos», catalogue d'exposition à l'Institut Bernard Magrez, Bordeaux. Texte: Michel Nuridsany, entretien avec Ashok Adicéam, textes Fr/Eng, Beaux-Arts de Paris éditions
- «Après», Éditions Gallery Laurentin, Bruxelles, texte: Nancy Huston, Fr/Eng

2012

- «Vivement demain», Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, texte de Valérie Labayle
- « L'enfant dans la peinture », Éditions Mazenod, texte: Emmanuel Pernoud

2011

- «L'école dans l'art», Éditions L'Harmattan, texte de Diane Watteau
- «Un monde sans mesure», Palais Fesch, Musée des beaux-arts d'Ajaccio, texte : Valérie Marchi
- «Bêtes Off», Centre des Monuments Nationaux, texte: Claude d'Anthenaise, Éditions du Patrimoine

2010

- «Drawing Time», Musée des Beaux-Arts de Nancy, texte: Claire Stoulig et Christian Debiz

2009

- Sculpture au féminin autour de Camille Claudel, texte: Evelyne Artaud, Éditions Ville de Limoges

2008

- «Françoise Pérovitch» Catalogue d'exposition au Musée d'art moderne de Saint Etienne, Un, Deux... Quatre éditions, textes Fr/Eng de Lorand Hegyi

2007

- «Image et mémoire », Musée de Sens, Éditions Obsidiane

Collective catalogs

2013

- Donation Florence et Daniel Guerlain, Dessins contemporains, sous la direction de Jonas Storsve et Machan Daniel, Éditions Centre George-Pompidou
- «n°3 Sculptrices», Villa Datriis Fondation pour la sculpture contemporaine, texte: Valérie de Maulmin
- «Égarements», Château Domaine d'Avignon, texte de Nuridsany et Catherine Macci
- «Les cadavres sont exquis», Fondation Caisse d'Épargne, texte: « La fille du croquemitaine » d'Alain Chareyre Méjan

2011

- «Écrits, mythes et légendes», texte Michèle Naturel, Éditions de la ville de Châteauroux

Françoise Pétrovitch
Biography**2010**

- «Circuit céramique, la scène française contemporaine», Edition Sèvres, Cité de la Céramique, texte: Laurence Maynier
- «Vivre l'intime», Thalia édition, Collectif sous la direction de Diane Watteau
- «Bulletin du Musée Ingres», Les amis du Musée d'Ingres, Montauban
- «Collection 3», Fondation Salomon
- «Dictionnaire des artistes contemporains», Larousse, Pascale Le Thorel-Daviot

2009

- «Ingres et les modernes», Éditions Somogy, texte de Dimitri Salmon
- «Um mundo sin medidas», catalogue d'exposition au MAC San Paulo, Valerie Marchi
- «Collection du Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie», texte de Marc Donnadieu. Éditions Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie

2008

- «Cris et Chuchotements», catalogue d'exposition au Centre de la Gravure, La Louvière, texte de Julie Scouflaire et Catherine de Braekeler
- «Cabinet d'Arts Graphiques : dessins figuratifs», catalogue d'exposition au Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, textes de Dietman Grimer et Lorand Hegyi
- «L'Homme Merveilleux», Château de Malbrouck, Manderen, interview Christian Debize

2007

- «Merveilleux ! d'après nature», Château de Malbrouck, Manderen, texte de Christian Debize
- «Parcours #2 Être présent au monde», Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

2006

- «Parcours #2», Musée d'art contemporain de Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, texte de Valérie Durand-Labayle

2005

- «Trust», Biennale de l'estampe, collection de la Bibliothèque nationale de France, Ljubljana

2004

- «Où sont les femmes ?», Centre Soros, Kiev, entretien avec Leonor Nuridsany

2003

- «Acquisitions 1996-2002», Fonds régional d'art contemporain Alsace, texte de Philippe Piguet
- «trace, archive, mémoire», Sélest'art 03, Sélestat, texte de Philippe Piguet

2002

- «peinture [figure] peinture», Metropolitan Museum, Manille, texte de Philippe Piguet
- «Double Face», Laforname, Asolo, texte de Angelo Pauletti

2000

- «Usines», Friches industrielles, Paris, texte de M.C. Gayffier
- «No just for fun», The Living Art Museum, Reykjavick

1995

- «Étrangères au paradis», Le Monde de l'Art, Paris texte de Michel Nuridsany

Françoise Pérovitch
Biography

Artistic Books**2016**

- «color me», Semiose éditions, Paris

2013

- «Vis à vis», Éditions Book Machine press

2009

- «Radio-Pérovitch», Semiose éditions, Paris

2008

- «Je préfère ne pas voir», Édition Opaques, Pantin
- « e suis petit de forme rectangulaire», Éditions Musée Canel en collaboration avec le lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer
- «Ne Bouge pas Poupée», texte Eric Pessan, photographie Hervé Plumet, coédité par la Galerie RX et le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal

2007

- «La vie en Rose», texte de Dominique Mainard, Éditions Chemin de Fer, Rigny

2006

- «Ne regarde pas s'il te plaît», avec Pierre-Yves Freund, Association Territoire

2005

- «J'ai travaillé mon comptant», Éditions Un sourire de toi, Paris

- «Mes familiers», Semiose éditions, Paris

2004

- «Tenir debout», collection Saison, Éditions Filigranes

2003

- «8 Vues» (cartes postales), Musée-Château, Annecy
- «Périphéries», Éditions Points Cardinaux & Semiose éditions, Paris
- «J'arrête pas maintenant d'être en vacances», Éditions Le Petit Jaunais, Nantes

2002

- «De la séduction», album à colorier, Semiose éditions, Paris

2000

- «Un jeu d'enfant», avec Julie Ganzin, Éditions Artothèque de Caen

1999

- «Avec mon meilleur souvenir», Éditions Un an ou deux, Ezanville

1998

- «L'album à colorier», Éditions Le Petit Jaunais, Nantes

1994

- «L'abécédaire de Claude Piéplu», Éditions Archimbaud, Paris