

Ernest T. Biography

Born in 1943
lives and works in Paris

Solo shows

2015

- Ernest T., La vie d'artiste, Micro Onde Centre d'art contemporain, Vélizy-Villacoublay, (FR)
- La Smoud Émotion, Semiose galerie, Paris, (FR)

2013

- Organiser le désordre, Musée Labenche, Brive-la-Gaillarde (FR)
- Déballage de la Boîte Verte, Cabinet du Livre d'Artiste, Université Rennes 2, Rennes, (FR)

2010

- Peintures nulles, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)
- 55e salon de Montrouge, Montrouge, (FR)
- Peintures tricolores et dessins français, Galerie ARKO, Nevers, (FR)

2007

- Le retour, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)

2004

- École régionale des Beaux-Arts, Nantes, (FR)

2001

- La réciproque, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)
- La box, École nationale supérieure d'art, Bourges, (FR)
- Morceaux choisis, Les coopérateurs, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges, (FR)

1999

- Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)

1998

- Musée d'art moderne et contemporain, Genève, (CH)

1997

- Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)
- Si t'es guéridon, Cicero, Paris, (FR)

1996

- Jam foetet, DRAC Pays de la Loire, Nantes, (FR)
- Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, (FR)

**Ernest T.
Biography****1994**

- Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, (NL)
- Galerie Hiltrup Jordan, Cologne, (DE)
- Bis-Zentrum für offene kulturelle Arbeit, Monchengladbach, (DE)
- Galerie Hiltrup Jordan, Cologne, (DE)

1993

- Espace d'art contemporain La Synagogue, Delme, (FR)
- Galerie Hiltrup Jordan, Cologne, (DE)

1992

- Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)
- Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, (NL)
- Galerie Marc Jancou, Zurich, (CH)

1991

- École des Beaux-Arts, Dunkerque, (FR)

1990

- Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)
- Galerie Eric Franck, Genève, (CH)

1989

- Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)

1988

- Diane Brown Gallery, New-York, (USA)

1987

- Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

1986

- Galerie Annamaria Di Cesare, Milan, (IT)

Group shows**2019**

- Peinture Hard, Semiose, Paris, (FR)

2017

- Le paradoxe du cartel, galerie Valérie Delaunay, Paris, (FR)
- Contre-pied, Galerie Forêt Verte, Paris, (FR)

2016

- L'art est un mensonge, Espace d'art Contemporain H2M, Bourg-en-Bresse, (FR)
- Le Grand Jeu, médiathèque de Saint-Hilaire avec les Oeuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain Pays de la Loire, Saint-Hilaire, (FR)
- Le pied dans le plat, in Dé - FAIRE, 5ème édition de ART SEQUANA, La Forme, Le Havre, (FR)

Ernest T.
Biography

2015

- Tableaux, conversations sur la peinture, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges, (FR)
- Collection Billarant, Le Silo, Marines, (FR)
- Expérience n°9: Exhibition, Musée des beaux-arts, Tours, (FR)
- Bon pour les yeux, bon pour la tête, Abbaye de Trizay, Trizay, (FR)
- L'art est la chose, Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier, (FR)
- Être et Avoir #2, École des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes, (FR)

2014

- Nouveau Festival (5e édition), Centre Georges Pompidou, Paris, (FR)
- Le Mur, La collection d'Antoine de Galbert, La Maison rouge, Paris, (FR)
- PERSONA Autofigurations, doubles, masques et fictions autobiographiques, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges, (FR)
- Une lettre arrive toujours à destinationS, La Panacée, Montpellier, (FR)
- Doré & Friends, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, (FR)
- Ça cache quelque chose: exposer la simulation, Chapelle Saint-Louis, Poitiers, (FR)
- Résonance 1, Chapelle de Busséjoux, (FR)
- Playtime, Collection du Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Château d'Ardelay, Les Herbiers, (FR)

2013

- L'origine des choses, collection du CNAP, Central for Contemporary Art, Bruxelles, (BE)
- Collection Billarant, Le Silo, Marines, (FR)

2012

- HORS D'ŒUVRE COLLECTION, une exposition à vendre, Interface/appartement galerie, Dijon, (FR)
- Entre les mots, Fondation Hippocrène, Paris, (FR)
- Gromiam, les 20 ans de Groland, MIAM, Sète, (FR)
- Je est un autre, Semiose galerie, Paris, (FR)

2011

- Sortir de sa réserve, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)
- Grève de la joie, Palais des Congrès Odyssée, Saint-Jacques-de-Monts, (FR)
- Art et Argent, liaisons dangereuses, Monnaie de Paris, (FR)
- Incongru, quand l'art fait rire, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, (CH)
- Collector, œuvres du Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Le Tripostal, Lille, (FR)
- My Paris, Collection Antoine de Galbert -me Collectors Room Berlin, Berlin, (DE)
- Alles Kannibalen? / ALL CANNIBALS? - me Collectors Room Berlin, Berlin, (DE)
- Collection Billarant, Le Silo, Marines, (FR)

2010

- Seconde main, Musée national d'art moderne de la ville de Paris, Paris. (FR)
- Animal politique, Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, (FR)
- Le sourire du chat, Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Hangar à bananes, Nantes, (FR)

**Ernest T.
Biography**

- Ernest T. expert en tout, Invité d'honneur, Salon de Montrouge, Montrouge, (FR)
- NÉO GÉO & Cie, L'image de l'abstraction à la fin du XXe siècle Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges, (FR)

2009

- Be sure to attend veruycarefully to what I have to say to you, Fri Art Centre d'art contemporain, Fribourg, (CH)
- Voyage sentimental, Collections d'automne, Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, (FR)
- Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, (FR)
- Mes belles éditions dans ton bel intérieur (avec FR66), Semiose galerie, Paris, (FR)

2008

- Less is Less, More is More, That's All, CAPC, Bordeaux, (FR)
- L'argent, Le Plateau, Fonds régional d'art contemporain Île-de-France, Paris (FR)
- Des arts, désert, désordres, Fonds régional d'art contemporain Franche-Comté, Besançon, (FR)
- Photoprints, épisode 2 : pharmacie, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges (FR)
- Regarde de tous tes yeux, regarde! Musée des Beaux- Arts, Nantes, (FR)

2007

- Photoprints, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges (FR)
- Diablotins, Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
- Aïe!, Musée des Beaux-Arts, Nantes (FR)
- Artistes de A à Z, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)
- Les inattendus, Musée départementale d'arts et traditions populaires, Champlitte (FR)
- D'entrée de jeu, Collection du Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charente, Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)

2004

- L'artiste éditeur, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges (FR)
- À dessein, Fonds régional d'art contemporain Franche-comté, Musée des Beaux-Arts, Dole (FR)
- Grotesque, burlesque, parodie, Abbaye St André -
- Centre d'art contemporain Meymac, Meymac (FR)

2003

- Transition, Art Attitude Hervé Bize, Nancy (FR)
- Une petite collection de « Chefs-d'oeuvre », Emprunts, pastiches, copies, citations et interprétations, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges (FR), La box, Ecole nationale des Beaux-Arts, Bourges (FR)
- 20 ans Collection du Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Caen, (FR)
- Farniente, Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, (FR)
- Retour à Sol LeWitt, Atelier Cantoisel, Joigny, (FR)

Ernest T.
Biography**2002**

- Jokes, MAMCO, Genève, (CH)
- Sens giratoire, Passages, Centre d'art contemporain, Troyes, (FR)
- À travers le paysage, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde, (FR)
- Acquisitions 2000 du Fonds National d'Art Contemporain, Ensemble Poirel, Nancy, (FR)

2001

- Le vert tendre de la cime des pins, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, (FR)
- Critique et utopie, les livres d'artistes, La Criée - Centre d'Art Contemporain, Rennes, (FR)
- Art du réel, Musée des beaux-arts de Dole, Dole, (FR)
- Bricolage?, Musée des beaux-arts de Dijon, Dijon, (FR)
- Extra Art : A Survey of Artist's Ephemera 1960-1999, California College of Arts and Crafts, San Francisco, (USA)
- Points de vue, images du monde, Association Bourguignonne Culturelle, Dijon, (FR)
- Critique et Utopie 2, La Criée Centre d'Art, Rennes, (FR)
- L'art dans le vent, Château d'Angers, Angers, (FR)

2000

- Critique et utopie, Château de la Napoule, Rennes, (FR)
- L'art dans le vent, Château de Chamarande, Chamarande, (FR)
- L'humour est il soluble dans l'Art ?, Accès local, Paris, (FR)
- Mise en jeu, Fonds régional d'art contemporain Bourgogne, Dijon, (FR)
- Ni jeunes, ni vieux, mais bons, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, (FR)
- Le fou dédoublé, Salle centrale des Expositions, Nijni-Novgorod (RU) / (Musée des Beaux-Arts, Ekaterinbourg (RU) / Château d'Oiron (FR)

1999

- Le fou dédoublé, Maison centrale des Moscou (RU), Samara (RU), Nijni-Novgorod (RU), Ekaterinbourg (RU), Oiron (FR)
- EXTRAetORDINAIRE, Printemps de Cahors, Cahors, (FR)
- Nouvelles perspectives, Galerie Art Attitude, Nancy, (FR)

1998

- Le cercle, le ring, CNEAI, Chatou, (FR)
- Tallinna Kunstihoone, Tallinn, (EST)
- MAMCO, Genève, (CH)

1997

- Réagissez à un monde qui s'ouvre à vous, Galerie Art Attitude, Nancy, (FR)
- Siuolaikinio meno centras, Vilnius, (LT)
- MAMCO, Genève (CH)
- Courts-circuits (à Raymond Roussel), IAC Villeurbanne, Villeurbanne, (FR)
- Quelques aspects de l'art en France depuis 1978, Le Magasin, Grenoble, (FR)

1996

- Images-Objets-Scènes/Quelques aspects de l'art en France depuis 1978, Le Magasin, Grenoble, (FR)
- Délices & picturalités, Galerie de l'esplanade, Metz, (FR)
- Auteur, à quel titre?, École régionale des Beaux-Arts de Valence, (FR)

**Ernest T.
Biography**

- Collections de France. Les œuvres des Fonds régionaux d'Art contemporain du Limousin et de Rhône-Alpes, (FR) / Castello, Museo d'arte contemporanea, Rivoli (IT)
- Artistes français de A à Z, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)
- Le plaisir et les ombres, Carte blanche à Raoul Vaneigem, Fondation pour l'Architecture, Bruxelles (BE)
- Passion privées, ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)

1995

- Ah ! Séparer le subtil de l'épais, Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne (FR)
- Hommage à Roger Vivier, Galerie Enrico Navarra, Paris (FR)
- L'imagination est plus importante que le savoir, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)
- The sky is the limit, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

1994

- Art Hôtel, Matthias Arndt, Amsterdam (NL)
- C'est écrit, Fonds régional d'art contemporain Corse, Corte (FR)
- Le saut dans le vide, Maison centrale des artistes, Moscow (RU)
- Sortir de sa réserve, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

1993

- Dada est-il permanente ? Université de Rennes 2, Rennes (FR)
- Rendez-vous manqués 3, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

1992

- Regard multiple, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- 3011, Galerie des archives, Paris (FR)
- Rendez-vous à Sète, Espace Boyé, Sète (FR)

1991

- L'insouventable légèreté de l'Art, La Roche-sur-Yon et Musée Sainte-Croix, Poitiers (FR)

1990

- Art et publicité, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Au commencement, Guérigny (Nièvre) (FR)
- Rendez-vous manqués, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

1989

- Artistes d'Occident, Maison des peintres, Moscou (RU)
- Procédures d'images, Cadillac, Joinville (FR)
- Small is beautiful, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

1988

- La pomme bleue, Château Coquelle, Dunkerque (FR)
- E3, ACCA, Melbourne (AUS)
- Villa Redenta, Spoleto (IT)

1986

- Exposition sans assurances, Danae, Pouilly (FR)
- Atelier Schwarz, Paris (FR)

**Ernest T.
Biography**

- Art & Cie, Paris (FR)

1984

- À Pierre et Marie (une exposition en travaux), Rue d'Ulm, Paris (FR)

Magazine interventions

- Flash Art n02, 1983, Paris
- Public n01, 1984, Paris
- Art Press n085, 1984, Paris
- Art Press n098, 1985, Paris
- Gratuit n06, 1985, Paris
- Journal nr 48, vol 5, Fall 1987, Los Angeles
- Tradition Contemporaine n01, Novembre 1988
- Ernest T. enfonce le clou Les Inrocks, 20 janvier 2015

Public collections

- Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Fonds National d'Art Contemporain (FNAC)
- Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoges,(FR)
- Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charentes, Angoulême (FR)
- Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Bourgogne, Dijon (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Bretagne, Rennes (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Corse, Corte (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Normandie-Caen (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Franche-Comté, Besançon (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Lorraine, Metz (FR)
- Institut d'art contemporain de Villeurbanne (FR)

Ernest T.
Biography

Press review (selection)

- Catherine Groult, Flash Art n0139, 1988.
- Michel Gauthier, Art Press n0122, 1988.
- Louise Carbine, The Age Melbourne, 5 sept 1988.
- Robert Rooney, The Weekend Australian , sept. 24'25, 1988.
- Maïten Bouisset, Beaux-Arts n062, 1988.
- John Russell, New York Times, March 3 1989.
- Ariëlle Pelenc, Art Press n0135, 1989.
- Robert Mahoney, Art Magazine, Summer 1989.
- Eleanor Heartney, Art in America, June 1989.
- Heiner Nine, l'uliet Triste, Aprile 1990.
- Michel Nuridsany, Le Figaro, 11 septembre 1990.
- Pascaline Cuvelier, « Glose de style », Libération, 26 janvier 1993.
- Nadine Pouillon, catalogue Regard multiple, 1992.
- Jean-Yves Jouannais, Art Press, mars 1992.
- Peter Claessens, Arte Factum, May 1992.
- Anonyme, « Genieten van Mondriaan », De Telegraaf, 12 fév. 1994.
- Catherine van Houts, « Rembrandtjes uit Frankrijk », Parool 26 mars 1994.
- Philippe Castellain, « Quelques centaures », catalogue C'est écrit, 1994.
- Serge Graziani, Une collection pour' la Corse (2), 1994.