

Guillaume Dégé Biography

Born in 1967,
lives and works in Strasbourg

Solo shows

2018

- Dessins, Institut Français de Mayence, Mayence (DE)

2017

- Semiose, Paris (FR)

2014

- Fondation Stiftung, Centre Culturel Franco-Allemand, Karlsruhe (DE)
- Guillaume Dégé, Écoles municipales artistiques, Vitry-sur-Seine (FR)

2013

- Guillaume Dégé-Ron Nagle (guest), Semiose, Paris (FR)

2011

- Guillaume Dégé, Semiose, Paris (FR)

2010

- Guillaume Dégé, Semiose, Paris (FR)

2008

- Guillaume Dégé, Semiose, Paris (FR)
- Centre d'art Saint-Séverin, Paris (FR)

2000

- Sous presse, Art's Factory, Montreuil (FR)

Group shows

2018

- Résonance, Fonds régional d'art contemporain Normandie-Caen (FR)
- Résonance (partie 2), Fonds régional d'art contemporain Normandie-Rouen, Sotteville-lès-Rouen (FR)

2016

- Non figuratif - un regain, d'intérêt ? Abbaye de Saint-André, CAC Meymac (FR)
- Prints, things and books by artists, Semiose, Paris (FR)
- 30 Ans ! Histoires de Collections, Artothèque de Caen (FR)
- L'esprit singulier-Collection de l'Abbaye d'Auberive, Halle Saint-Pierre, Paris (FR)

Guillaume Dégé
Biography

2015

- Nouvelles hybrides, Halle Saint-Pierre, Paris (FR)
- Être et Avoir #2, Hôtel Rivet-École supérieure des beaux-arts de Nîmes, Nîmes (FR)

2014

- Dessinez Eros !, Galerie Odile Ouizeman, Paris (FR)

2013

- EN-TÊTES, Topographie de l'art, Paris (FR)

2012

- Remove me, Hôtel d'Escoville, Arthotèque de Caen (FR)
- Une guêpe dans le K-Way, Semiose, Paris (FR)
- Pavillon de chasse, Semiose, Paris (FR)

2011

- Bêtes Off, La Conciergerie, Paris (FR)
- Animaux et monuments, Château de Pierrefonds (FR)
- Rappel à l'œuvre, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)
- 20 artistes, les pieds dans l'eau... à Locquirec, Galerie Réjane Louin, Locquirec (FR)
- L'avenir du paysage, Semiose, Paris (FR)

2009

- (des)accords communs-dessins de la collection du Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Abbaye de Jumièges, Jumièges (FR)
- Pierre, feuilles, ciseaux, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- Une expédition, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)
- Comic strip, Musée de Sérignan, Sérignan (FR)

2008

- b/w session, Art's Factory/Galerie Nomade, Montreuil (FR)
- Philippe Vosges, collectionneur de montagnes. Troisième cime, Musée Lanchelevici, La Louvière (BE)
- Ah ! la lettre..., musée l'illustration jeunesse, Moulins (FR)
- Centre d'art Saint-Séverin, Paris (FR)

2006

- Graphic session, Art's Factory/Galerie Nomade, Montreuil (FR)

2005

- DESSINS POINTUS en noir et blanc et en couleurs, Halle Saint-Pierre, Paris (FR)

2004

- Halle Saint-Pierre, Paris (FR)
- Excentrique de gravité, Galerie Koniarek, Trnava (SK)

Press review**2017**

- Quentin Girard, «Bandes destinée», in Libération n°11173, April 25th

**Guillaume Dégé
Biography**

- Judicaël Lavrador, «Les mondes troubles et infinis du dessin contemporain», in Beaux-Arts Magazine n°1441, April
- Emanuelle Lequeux, «Sur Drawing Now Paris, le dessin n'a plus aucune limite», in Le Quotidien de l'Art n°1256, March 24th
- «Un univers hors du temps», in Arts Magazine International, March 1st
- Xavier de Jarcy, «Pour ses 250 ans, l'École nationale supérieure des arts décoratifs descend dans le métro», in Télérama, January 4th

2016

- Ariane James-Sarazin, «Guillaume Dégé», in Revue aller-retour de l'Arthotèque d'Angers n°02, February

2012

- Romain Salomon, «Aires : Guillaume Dégé, son imagier», in Roven n°8, September 9th
- «La Métamorphose», in The Drawer Vol.2

2009

- «Les Emblèmes», in Le Tigre n°4, January-February **2007**
- Julien Carreyn, «Le K D.G», in Double n°14

2003

- Isabelle Bess, «Deux grands du dessin au Bief», in La Gazette, April 24th

Public collections

- Artothèque d'Angers (FR)
- Artothèque de Caen (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Normandie-Rouen, Sotteville-Les-Rouen (FR)
- Fonds régional d'art contemporain Île-de-France/Le Plateau, Paris (FR)
- Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)
- Abbaye d'Auberive (FR)

Commissions**2013/2014**

- Opéra Comique, Paris, visuels de la saison

2013

- Riviéras Shoes, Paris, commande création de motifs

2012/2013

- Opéra Comique, Paris, visuels de la saison

2008

- Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, commande d'illustrations pour le Cahier de la Collection

Guillaume Dégé
Biography

Publications**2018**

- M. Gauthier, M. Lévy, 20 ans d'art en France, Paris, Flammarion, 2018

2017

- Héraldique fantasy, 80 pages, Magnani
- Les Parages, 48 pages, Éditions Ju-young-kim

2013

- Mes espèces, 64 pages, Éditions Ju-young-kim

2010

- Bouts, 30 pages, Ouvroir Humoir Éditions
- S'aimer d'amour, 72 pages, Le baron perché
- Dessins croisés/Glen Baxter, Stéphane Calais, Pierre La Police, Raymond Pettibon, Willem, 128 pages, Semiose éditions-La Chaufferie

2009

- 26 façons de mourir, 26 pages, Ouvroir Humoir Éditions

2008

- Mon beau tombeau, 56 pages, Orbis pictus club

2006

- Dégé est à vendre, 320 pages, Orbis pictus club

2004

- Le Défilé, 32 pages, Semiose éditions, Le Bief

2001

- Portraits sans voix, recueil de muets célèbres, 58 pages, Semiose éditions
- Judicaël Lavrador, «Les mondes troubles et infinis du dessin contemporain», in Beaux-Arts Magazine n°1441, April
- Emanuelle Lequeux, «Sur Drawing Now Paris, le dessin n'a plus aucune limite», in Le Quotidien de l'Art n°1256, March 24th
- «Un univers hors du temps», in Arts Magazine International, March 1st
- Xavier de Jarcy, «Pour ses 250 ans, l'École nationale supérieure des arts décoratifs descend dans le métro», in Télérama, January 4th