

documentation céline duval

Biography

Born in 1974,
lives and works in Houlgate (FR)

Solo shows

2017

- Amas de sables et de perles, Musée royal de Mariemont, Morlanwelz (BE)
- Du vert du bleu, Moments artistiques, Paris (FR)

2016

- Impressions paysages, Semiose, Paris (FR)

2015

- impresiones paisajes, Sala Rekalde, Bilbao (ES)

2014

- La Stratigraphie des images, Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux (FR)
- Sphères, Le Point Commun, Cran-Gevrier (FR)
- Les choses voient, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)

2013

- L'Archipel des images, Micro Onde, Velizy-Villacoublay (FR)
- Images déployées, Centre régional de la Photographie Nord-Pas-de-Calais, Douchy Les Mines (FR)

2012

- Le temps du feu, La cuisine, Nègrepelisse (FR)

2011

- Les allumeuses, Semiose, Paris (FR)
- Trophäenkammer, AK Kunstprojekte, Wien (AT)
- Les acrobates du dimanche, programmation vidéo du Bureau des vidéos au restaurant du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)

2010

- Le sport: Médiation, Le Spot-Centre d'art contemporain, Le Havre (FR)
- Les frontières de sable, La Filature-scène nationale, Mulhouse (FR)

2009

- Tous ne deviendront pas des héros, Pôle Image Haute-Normandie, Rouen (FR)
- Impresos & ediciones, Galeria Caja Negra, Madrid (ES)
- Au-delà des horizons, image/imatge, Orthez (FR)
- Multiples, Médiathèque Jean-Louis Curtis, Orthez (FR)
- Les eaux, Glassbox, Cité internationale universitaire de Paris (FR)
- documentation céline duval, Semiose, Paris (FR)

documentation céline duval
Biography

2008

- White room, White Columns, New York (USA)
- De l'un à l'autre, Artothèque-Bibliothèque municipale d'Auxerre (FR)

2007

- documentation céline duval, table d'hôtes, Lyon (FR)
- documentation céline duval & invités, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre/Galerie Arko, Nevers (FR)
- Rencontres albums de famille, cneai =, Chatou (FR)

2006

- Soirée en échanges, Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
- 157 jours, Lendroit galerie-éditeurs, Rennes (FR)

2002

- Les Migrateurs-Tous ne deviendront pas footballeurs, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)

Group shows**2019**

- Trois fois rien, cur. Juliette Pollet, Centre National de la danse, Pantin (FR)

2018

- Steve & the girls, Semiose, Paris (FR)
- Résonance, Fonds régional d'art contemporain Normandie Rouen, Musée des beaux-arts de Rouen (FR)
- Le Temps d'une image #1, Fonds régional d'art contemporain Normandie Caen, Atelier Canopé, Caen (FR)

2017

- balak #7, Maison des Ailleurs-Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières (FR)
- L'art au centre, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- Colligere, cur. Anouck Durand-Gasselien et Anne-Marie Jeannou, Plateforme, Paris (FR)
- Chemin de fer, cur. Thibaut de Ruyter, Centre Régional de la Photographie Nord-Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines (FR)
- The emblem collection, cur. Are, The Emblem Hotel, Prague (CZ)
- L'Alternative, Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims (FR)

2016

- La promenade. Une balade dans le dépôt long du Centre National des arts plastiques, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
- Microscopie du banc, Micro-Onde, centre d'art contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
- Hop la Boom !, Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain, Billière (FR)
- Tous les tableaux sont à l'envers, Circuit, Lausanne (CH)
- Old News (Again), cneai=, Chatou (FR)

documentation céline duval
Biography

- The whole world, up to today, Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
- En chantier ! Une exposition déambulatoire avec des œuvres de l'Artothèque du Lot, Maison des arts Georges-Pompidou, Cajarc (FR)

2015

- Châteaux de cartes, Galerie Florence Loewy, Paris (FR)
- Scroll infini, La Galerie-centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)
- Collective Collection-Laurent Fiévet, B.B.B. Centre d'art, Toulouse (FR)
- La nuit des vidéos Neuflyze OBC, Pavillon du Palais Tokyo, Paris (FR)
- Série P, Les arts au mur, Artothèque de Pessac (FR)
- Quand les livres deviennent attitudes, Galerie Florence Loewy, Paris (FR)
- Le monde entier jusqu'à aujourd'hui, Villa du Parc-Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
- A republic of Art, Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
- J'aime les panoramas, Musée Rath, Genève (CH)
- L'Effet Vertigo, Musée d'art contemporain de Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Iconographie, Fonds régional d'art contemporain-Artothèque et Centre des livres d'artistes, Limousin (FR)
- recto/verso, Fondation Louis Vuitton, Paris (FR)
- J'aime les panoramas, MuCEM, Marseille (FR)
- ANTIPOSTALES, MAPAMUNDISTAS, Pampelune (ES)
- Intentions graphiques, Artothèque et Musée, Angers (FR)

2014

- Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint André-Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
- Vertiges de la peinture, Maison des Arts, Le Grand-Quevilly (FR)
- Faites vos jeux, 9 Biennale, Gonesse (FR)
- Tableaux, Semiose, Paris (FR)
- Bibliologie, Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- Scroll infini, La Galerie-centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)
- Using Images, Centre régional de la photographie du Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines (FR)
- Les dérivés de la photographie, Fonds régional d'art contemporain Aquitaine, Bordeaux (FR)

2013

- L'Amour Atomique, Palais des Arts et du Festival, Dinard (FR)
- L'Origine des choses, La centrale for contemporary art, Bruxelles (BE)
- Code Noir. 30 Ans De Shopping, Fonds régional d'art contemporain Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen (FR)
- Transferts, Dernières Acquisitions du Fonds régional d'art contemporain, Musée d'Art-Histoire-Archéologie, Evreux (FR)
- Esthétique du livre d'artiste : Collections et inventaires, Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)

2012

- La vie des formes, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
- Se souvenir de la mer, domaine départemental du château d'Avignon, Camargue (FR)

documentation céline duval
Biography

- Un air de Loire, Galerie Arko et le Parc Saint-Léger, Hors les murs, Nevers (FR)
- Une guêpe dans le K-way, Semiose, Paris (FR)
- Sur un pied, Semiose, Paris (FR)
- Impressed, Salon de lecture, Galerie Arko et le Parc Saint-Léger, Hors les murs, Nevers (FR)
- Le Nouveau Festival, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)

2011

- Homo Ludens, Motive Gallery, Amsterdam (NL)
- 3 artistes, Médiathèque du musée des Abattoirs, Toulouse (FR)
- Salons de lecture, La Kunsthalle-Centre d'Art Contemporain, Mulhouse (FR)
- Album, Résurgence de la photographie familiale dans l'art contemporain, Plateforme d'Art, Muret (FR)
- Rendez-vous, œuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie, Galerie du Dourven, Trédrez-Loquémeau (FR)
- C'est l'amour à la plage, Musée régional d'art contemporain, Sérignan (FR)
- Atlas #1, Portree, Isle of Skye (UK)
- Entre deux eaux, Galerie Michèle Chomette, Paris (FR)
- If library/If book, Careof, Fabbrica del Vapore, Milan (IT)

2010

- Different Repetitions, Booklyn-Space of books, Brooklyn (USA)
- Codex, Voltex, Printemps de Septembre, Toulouse (FR)
- Out-Book, Spoleto-Festival dei due mondi, Palazzo Trinci, Foligno (IT)
- La revanche de l'archive photographique, Centre de la photographie, Genève (CH)
- Cinémas, un week-end autour de C. Boltanski, MAC / VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Newspaper Research & Reading Room, Pavillon am Milchhof, Berlin (DE)
- Collecter/Recycler, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (FR)
- Cf, Galerie Art & Essai, Rennes (FR)

2009

- À nous deux, Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
- Projections Constructives, Micro-Onde-Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
- Les grandes vacances, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)
- Gallery Rodeo, Istanbul (TR)
- Lapses, Fri-Art-Centre d'Art, Fribourg (CH)

2008

- Revue d'artistes, Galerie d'Art Contemporain, Fougères (FR)
- Enfance, purpose projection 4, École Nationale Supérieure d'Architecture, Paris (FR)
- 7ème Festival du Film Européen, cinéma, Houlgate (FR)
- On Edge, Travelling Gallery, Edimburgh (UK)
- Il faut détruire Carthage, Lieu-commun, Toulouse (FR)
- un livre-une image, Catalogue n°3, Paris (FR)

documentation céline duval
Biography

- Records Played Backwards, The Modern Institute, Glasgow (UK)
- Instants anonymes, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
- Acquisitions 2007 (extraits), Artothèque de la maison de l'étudiant, Caen (FR)
- Acquisitions 2007, Artothèque-Bibliothèque municipale d'Auxerre (FR)
- ISBN, Galerie Aperto, Montpellier (FR)
- Kiosk (XXI), Galerie Art & Essai, Rennes (FR)

2007

- Kiosk (XX), Midway Contemporary Art, Minneapolis (USA)
- Jérôme Saint-Loubert Bié expose 13 affiches, atelier Cardenas Bellanger/ gdm-galerie de multiples, Paris (FR)
- Un air en commun, Estuaire Biennale de Nantes de Saint-Nazaire, collectif R_, Nantes (FR)
- Tendances multiples, collection de l'Artothèque-municipale d'Auxerre à La Galerie, Talant (FR)
- La livre et l'art, 3 artistes, Galerie RDV, Nantes (FR)
- Supervision, Atelier de Bartleby & Co, Bruxelles (BE)
- L'improbable encyclopédie, livres et sites d'artistes, IN/FORMER 3, La Vénérie-Centre Culturel, Bruxelles (BE)
- La poésie/Nuit 4ème édition, Théâtre Les Ateliers, Lyon (FR)
- Post Card/Carte Postale, cda-Centre Des Livres d'Artistes, St-Yrieix-la-Perche (FR)

2006

- Tbilisi 3, Tbilisi (GEO)
- Transmission, dérivée (cneai =), Centre National d'Art Contemporain-Villa Arson, Nice (FR)
- Le diaporama du Casino, de Pierre Leguillon, Biarritz (FR)

2005

- Galerie-Librairie Mollat, Bordeaux (FR)
- Editionen: Pork Salad Press, Secession, Wien (AT)
- Hotspots, Sammlung Essl Kunst der Gegenwart, Wien (AT)

2004

- Tropical Table Party, Arts Santa Mònica, Barcelona (ES)
- cneai =, Salon Light #1, Point Éphémère, Paris (FR)
- Playlist, Palais de Tokyo, Paris (FR)

2003

- Appendiks 2, Copenhagen (DK)
- 13 Positionen zeitgenössischer Fotokunst aus Frankreich, Belgien und Deutschland-Stimultania, Strasbourg (FR)

2002

- Le Projet des Perméables, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- Binder Archives, Temporary Services, Chicago (USA)

2001

- Jean-Pierre Magazine curated by Hans-Peter Feldmann, cneai=, Chatou (FR)

1997

- Sur papier, Galerie École Régionale Beaux-Arts de Nantes, Nantes (FR)

documentation céline duval
Biography

- Autour de 39 polaroids de Georges Perec, Galerie de l'École Régionale des beaux-arts de Rouen/Galerie de l'École Supérieure d'art de Grenoble/ Bibliothèque du Carré d'Art, Nîmes (FR)

1996

- Les étudiants des beaux-arts de Nantes à l'Académie, Bruxelles (BE)

Public commissions**2009**

- 3 temps en 4 mouvements, commande publique, 1% Médiathèque Jean-Louis Curtis, Orthez (FR)

Lectures and symposiums**2015**

- Dessiner du regard, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris (FR)
- Les allumeuses & more, séminaire «Opus Replay», École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, Cergy (FR)

2014

- Le langage des images, École nationale supérieure de la photographie, Arles (FR)
- Temps Exposés #2, Carré d'Art, Nîmes (FR)

2013

- Coeur, point et ligne sur plan. Un dimanche, une œuvre, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)
- Images empruntées: l'artiste comme éditeur, Les Abattoirs, Fonds régional d'art contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)

2012

- À la nage, L'Atelier intérieur #15, France-Culture (FR)
- Serpentine Gallery, invitée par Hans-Peter Feldmann, Londres (UK)

2011

- Reading, Jan Van Eyck Academie, Maastricht (NL)

2010

- Haute Ecole d'Art et de Design, Genève (CH)

2009

- L'album de famille, Le BAL, Paris (FR)
- Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

2008

- Revue en 4 images, colloque Revues d'artistes, Couvent des Urbanistes, Fougères (FR)
- Le langage des images, Micro Onde-Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
- 2 ou 3 choses que je sais de vous, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

documentation céline duval
Biography

- Le langage des images, conférence, Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines (FR)

2007

- Le langage des images, Royal College of Art, Londres (UK)
- Le langage des images, journée d'étude: Photogra-phisme, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris (FR)

2003

- Appendiks 2, Copenhagen (DK)
- 13 Positionen zeitgenössischer Fotokunst aus Frakreich, Belgien und Deutschland-Stimultania, Strasbourg (FR)

2002

- Le Projet des Perméables, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- Binder Archives, Temporary Services, Chicago (USA)

2001

- Jean-Pierre Magazine curated by Hans-Peter Feldmann, cneai=, Chatou (FR)
- Teaching/Learning photography. La photographie s'enseigne-t-elle ?, symposium organized by the Fonds régional d'art contemporain Haute-Normandie, Rouen (FR)

Bibliography**2018**

- Horizons, Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen, 2002-2014, Editions Dilecta, Belgique

2017

- Dupeyrat Jérôme, Entretiens: Perspectives contemporaines sur les publications d'artistes, Édition Incertain Sens, Collection Grise, Rennes
- Laghouati Sofiane, Amas de sables et de perles-documentation céline duval, in « ARTour»
- Collecte, collection, collectionneur: un monde à soi », Musée royal de Mariemont, Morlanwelz

2015

- Dupeyrat Jérôme, Portrait d'artiste, Critique d'art n°44, éditions Archives de la critique d'art, Rennes
- Pignet Natacha, Restaurer le passé, entretien, Acte de colloque Le temps exposée, ésbau, Nîmes

2014

- Lonardonni Françoise, Iconomancie, la divination par l'image, La Stratigraphie de images, Vénissieux
- Poivert Michel, Histoire de la photographie, co-éd. LePointduJour/Jeu de Paume, Paris
- Fau Alexandra, La peinture dépliée, catalogue de l'exposition Vertiges de la peinture, Grand Quevilly
- 1984, The Drawer #6, Revue de dessin, Paris

documentation céline duval
Biography

2013

- Do It Yourself, Code Magazine 2.0 #7, Paris

2012

- Carte blanche, Mouvement #66, Paris, November
- Coadou François, catalogue of exhibition: se souvenir de la mer, domaine du château d'Avignon

2011

- Huetz Allison, Le faux-semblant de l'archive: étude du fonds iconographique de documentation céline duval, memory Master I, Paris I, Panthéon-Sorbonne
- Too Jian-Xing, reviews, ARTFORUM #, September
- Lenot Marc, L'allumeuse, website Lunette Rouge, May
- Complan Leslie, Press release, exhibition at Semiose, Paris
- Prouteau Eva, Victime de la mode, Revue 303 #116,
- Berrou Jean-Hugues, Les maculées, website : lesallumeuses.net
- MORISSET, Vanessa, Le monde comme représentations: collectes et inventaires d'images, Esse arts + opinions #71, Winter, Québec (CA).

2010

- Aubart François, catalogue of exhibition Cf., éditions 2.0.1., Rennes
- Froger Lilian, catalogue, exhibition: Résurgence de la photographie familiale dans l'art contemporain, éditions Plateforme d'Art de Muret
- Flagel Thomas, L'iconographe ou le chef-d'œuvre inconnu, in Poly #131, BKN éditeur, Strasbourg
- Chabert Garance et Mole Aurélien, Artistes iconographes, in Art21 n°25, Hiver 2009-2010
- Portfolio and Cover in Revue 303 n°109, Nantes

2009

- Dupeyrat Jérôme, Interview with doc-cd
- Portfolio, catalogue of the exhibition Projections Constructives, it : éditions / MicroOnde, Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay
- Coadou François in Umelec n°13, February, éditions Divus, Prague (CZ)
- Portfolio in zérodeux n°50, Nantes, Summer
- Portfolio in Petunia n°1, Monographik éditions
- Images in Polka magazine n°5, June, Paris
- Images in Kaugummi Magazine 4, March, kaugummi books editions, Rennes
- Images in Autrefois le mois dernier, book of Annie Saumont, les éditions du Chemin de Fer
- Cover of Citéculture n°21, journal de la CIUP-Cité Internationale Universitaire de Paris

2008

- Leguillon Pierre, L'art conceptuel des familles, catalogue of exhibition Instants anonymes, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, 2008.
- documentation céline duval et Lefèvre Jean-Luc Archives, in Semaine n°188, éditions Analogues
- McLean-Ferris Laura, documentation céline duval : Artist in Residence, in ArtReview
- Meline Béatrice, HY ! Hypertexte n°1 - passer à l'acte, Ed Spector editions, Toulouse

documentation céline duval
Biography

- Boivent Marie, in catalogue of the exhibition Revues d'artistes, une sélection, co-édition Arcade/Lendroit galerie/Editions Provisoires, Rennes
- Book Is a Book Drawing by Numbers, éditions Lendroit galerie, Rennes
- Portfolio in Purpose n°8, l'Enfance, Autumn
- Portfolio in ISBN (plis), curated by Eric Watier, éditions Aperto, Montpellier
- Sur un pied, co-édition doc-cd, Houlgate/xx multiple, Rotterdam
- SPORT de vie, uls pocket #1, édition (un)limitedstore, Marseille
- Le marabout douchynois, co-édition CRP-Centre Régionale de la Photographie, Douchy-les-Mines/éditions doc-cd

2007

- Prouteau Eva, Le jeu de la vie, in Kostar Magazine n°6, Nantes
- Les trophées, uls #0, (un)limited store, Marseille

2006

- Catalogue of the exhibition Transmission dérivée (cneai=), co-édition Villa Arson, Nice/cneai, Chatou
- Portfolio, catalogue of cneai=neuf ans, Hyx éditions, Paris
- Parabol Art Magazine n°1, The Supplement Issue curated by Daniel Baumann, Wien (A)
- Portfolio in Old news, Pork Salad Press, Copenhagen (DK)
- Portfolio Le Teaser et Le Joker in Métronome n°9
- Images in Cloth magazine, Tissu éditions, Genève (CH)
- Portfolio in Papier Libres n°46, Nîmes

2005

- Métronome Press by Clémentine Deliss et Thomas Boutoux, Paris

2004

- Catalogue of the exhibition Playlist, co-édition Palais de Tokyo / Cercle d'art

2003

- Portfolio in Purple Magazine n°16

2002

- Portfolio in Sand in der Vaseline-Künstlerbücher 1980-2002, with Hans Peter Feldmann, Walther König éditions, Cologne
- Poster Sultos, Madrid (ES)
- Images of The Reading Sculpture, in catalogue of exhibition Utopics-Systems and Landmarks, JRP-Ringier éditions, Zurich (CH)
- Catalogue of the exhibition InterArchive, curated by Hans-Ulrich Obrist, Walther König éditions / Kuns-traum Lüneburg
- Images in catalogue of Binder Archives, Temporary Services, Chicago (USA)

2001

- Images in catalogue of Hans-Peter Feldmann, 272 pages, Centre National de la Photographie, Paris/Fotomuseum Wintherthur/Museum Ludwig, Cologne
- Images in Ce qui se trame, éditions JBA, Paris
- Portfolio in the exhibition Jean-Pierre Magazine curated by Hans-Peter Feldmann, cneai=, Chatou

1999

- L'album photo n°4, Olivier Bardin, Fonds Régional d'Art Contemporain - collection Aquitaine, Bordeaux

documentation céline duval
Biography

1997

- Catalogue, exhibition Autour de 39 polaroïds de Georges Perec, Atelier du texte éditions, Grenoble

Editions and Prints**2014**

- Jeux de Rôles. L'Album de Jeanne, doc-cd, Houlgate
- La Stratigraphie des images, Vénissieux

2013

- GUERRE/PAIX, Semiose éditions, Paris
- L'image parlante, newspaper, LE BAL, Paris
- Être et Eau, poster, Lendroit éditions, Rennes
- Coeur, point, ligne sur plan, (graphic design Myriam Barchechat) doc-cd, Semiose éditions, Paris

2012

- Rosace, poster for the exhibition: Se souvenir de la mer, domaine du château d'Avignon

2011

- Website: lesallumeuses.net, doc-cd, Houlgate
- Le monde intérieur, poster for the exhibition: C'est l'amour à la plage, MRAC, Sérignan
- Le batracien #2, poster for the exhibition: Homo Ludens, Motive Gallery, Amsterdam (NL)

2010

- SPORT de vie, édition doc-cd, Houlgate (graphic design Myriam Barchechat),
- Sur un pied, édition doc-cd, Houlgate
- Playback, uls zine n°1, édition (un)limited store, Marseille
- Cahier du Musée, MAC / VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

2009

- Complet pour Frehel, co-production Semiose éditions, Paris/Artothèque du Limousin et Bibliothèque francophone multimédia de la Ville de Limoges
- Entre nous, uls print n°1, édition (un)limited store, Marseille
- 3 temps en 4 mouvements, édition doc-cd, Houlgate (graphic design Estelle Lecoq)
- Revue en 4 images, (60 issues / 2 boxes), éditions doc-cd, Houlgate, 2001-2009.
- La Ciudad Abierta, un îlot de résistance, co-édition doc-cd, Houlgate/MicroOnde-Centre d'Art Contemporain de l'Onde, Vélizy-Villacoublay
- Saut d'eaubstacle ; L'envoi ; Tilt 161 ; Oui, 4 post cards, édition doc-cd, Houlgate

2008

- Le troisième œil, uls box n°1, (un)limited store, Marseille
- L'édifice, partie I, II et III, co-auteur Nicolas Fructus, édition doc-cd, Houlgate
- Les trophées, uls #0, (un)limited store, Marseille
- Trophées I, II, III, 3 silkscreen, Semiose éditions

documentation céline duval
Biography

- Trinquer, édition doc-cd, Houlgate

2007

- L'architecte, silkscreen, co-édition Semiose éditions/Artothèque municipale d'Auxerre
- Tous ne deviendront pas graphiste, co-auteur Estelle Lecoq, édition doc-cd, Houlgate
- Tous ne deviendront pas artiste, édition doc-cd, Houlgate
- 4 post cards, édition doc-cd, Houlgate

2006

- Quatre mains, co-auteur Mathieu Renard, édition doc-cd, Houlgate
- Le cahier du dimanche, édition doc-cd, Houlgate
- St Yrieix la faye, CDLA - centre des livres d'artistes, St Yrieix-la-perche (FR)
- Le sexe des anges, l'objet du désir, mon cœur, 3 silks-creens, Semiose éditions

2005

- Cahier de Tom, 7 ans, édition doc-cd, Houlgate
- Tilt 111, post card, édition doc-cd, Houlgate
- Cahier de Tom, 6 ans, édition doc-cd, Houlgate
- Le temps d'un été, Zédélé éditions, Brest
- Diary 2005, 157 jours, édition doc-cd, Houlgate
- Impair et Manque, Kloveniersburgwal, collectif Eemnes & Laren/édition doc-cd, Houlgate

2004

- Le secret de la montagne, poster, co-édition doc-cd/Semiose éditions
- Tilt 22, Zédélé éditions, rien #45
- Les images de Guy : reculer pour mieux aimer, co-édition cneai Chatou/Esac, Caen
- Premiers plans, édition Esac, Caen
- Tous ne deviendront pas pilote automobile, édition Esac, Caen

2003

- La petite fille à l'image, édition cArted
- À vous tous, co-édition Centre d'Édition Contemporaine, Genève/Pork salad press, Copenhagen

2002

- Badaboum !, co-édition doc-cd / Alice Travel Publication
- Migrateurs (tous ne deviendront pas footballeurs), ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Balade urbaine, édition doc-cd, Houlgate
- Cahiers d'images, 7 issues with Hans-Peter Feldmann, Feldmann éditions, Düsseldorf

2001

- Sans titre, 31 post cards, cneai, Chatou/Ecole desnBeaux-Arts de Caen

1997

- Un igloo en Afrique, post card, édition cArted

documentation céline duval
Biography

Public and private collections

- Artothèque d'Auxerre (FR)
- Artothèque de Caen (FR)
- Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Bibliothèque Nationale de France - Cabinet des estampes, Paris (FR)
- Centre du livre d'artiste, St-Yrieix-La-Perche (FR)
- Centre National de l'Édition et de l'Art Imprimé (cneai), Chatou (FR)
- Centre National des Arts Plastiques - CNAP, Paris (FR)
- Fondation Neuflyze Vie, Paris (FR)
- Fonds BAS, Istanbul (TR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Haute Normandie (FR)
- Fundação Serralves, Porto (P)
- Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin (DE)
- MAC / VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Médiathèque du Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)
- MGLC - International Centre of Graphic Arts, Ljubjana (SLO)
- Micro-Onde, L'Onde, Vélizy-Villacoublay (FR)
- Musée Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
- Musée Royal de Mariemont, Molanwelz (B)
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ES)
- Museum of Modern Art - MoMA Library, New York (USA)