

Amélie Bertrand Biography

Born in 1985,
lives and works in Paris

Solo shows

2019

- Frac Limousin, Limoges (FR)

2018

- Naked light, Semiose, Paris (FR)

2016

- Solo presentation, Artissima, Torino (IT)

2015

- Queens and Kings, Semiose, Paris (FR)

2013

- Rock around the bunker (again), Semiose, Paris (FR)

2010

- Rock around the bunker, Semiose, Paris (FR)

Groups shows

2018

- Espaces liquides, Forges royales de Guérigny (FR)
- Azur et Bermudes, Art-O-Rama, Marseille (FR)
- Ça ne manque pas de piquant, Atelier Eric Fonteneau, Nantes (FR)

2017

- Sans réserve, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR) *
- Arcade Dream, Centre d'art contemporain-La Traverse, Alfortville (FR)
- La troisième narine, Espace à Vendre, Nice (FR)
- Peindre, dit-elle II, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole (FR) *

2016

- à Séoul - Corée du sud, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac (FR)
- La French Touch, Artspace Boan 1942, Seoul, (KR) *
- Dix ans de résidences à Chamalot, Chamalot-Résidence d'artistes, Moustier-Ventadour (FR) *
- Le temps de l'audace et de l'engagement - de leur temps, Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Villeurbanne (FR)
- Peintures d'architecture, Le Garage, Brive (FR)

2015

- Peindre, dit-elle, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart (FR)
- Outrage - Jeune Prédation #3, Galerie Jeune Création, Paris (FR)
- Tableaux, conversations sur la peinture, Fond régional d'art contemporain Limousin, Limoges (FR)
- Échossystèmes, Sciences Po, Paris (FR)
- L'autre relief, Cité des Arts, Paris (FR)

Amélie Bertrand
Biography

- Outrage, Cité des Arts, Paris (FR)
2014
- Les esthétiques d'un monde désenchanté, Centre d'art contemporain de Meymac, Meymac (FR)
2013
- Let's Talk (Again) About Painting, Médiathèque Jean Rousset, Guyancourt (FR)
2012
- Travail et loisirs, Théâtre de l'Union, Limoges (FR)
2011
- particeps, particules, palissades, Galerie Akro, Nevers (FR)
2010
- Vendanges de printemps, Chamalot résidence d'artiste, Moustier-Ventadour (FR)
2009
- 54ème Salon de Montrouge, Montrouge (FR) *
- Group show, galerie de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Marseille (FR)
2008
- Pinède Legend, La compagnie, Marseille (FR)
- Archipelique, group show, Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)

Private & public collections

- MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin, Limoges (FR)
- Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), Paris (FR)
- Fondation Colas, Boulogne-Billancourt (FR)

Prizes & Residencies

- 2015**
- Prix Sciences Po pour l'art contemporain, Paris (FR)
- 2010**
- Chamalot résidence, Haute-Corrèze (FR)
- 2009**
- Prix Jean-Michel Mourlot (FR)

Publications

- 2017**
- Sans réserve, Parcours #8, Editions MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, text by Ingrid Jurzak
- Peindre dit-elle - Chap 2, Les édition du Sekoya, Besançon, text by Julie Crenn, Amélie Lavin and Annabelle Ténèze
- 2016**
- «Amélie Bertrand», Pleased to meet you, issue #2, Semiose éditions, 52 pages text by Clément Dirié and Violaine Boutet de Monvel (monographic publication)
- «Dix ans de résidences à Chamalot», Éditions Chamalot Résidence, Chamalot text by Julie Portier
- «La French Touch, Made in Seoul», Édition du Centre d'art contemporain de Meymac, text by Caroline Bissière and Jean-Paul Blanchet

Amélie Bertrand
Biography**2009**

- «Amélie Bertrand», catalogue du 54ème Salon de Montrouge text by Yves Brochard
- «Amélie Bertrand», catalogue du Prix Jean-Michel Mourlot, text by Luc Jeand'heur

Press reviews**2018**

- Oliviu Crisan, «Oliviu Crisan présente une oeuvre d'Amélie Bertrand», in Le Quotidien de l'Art #1573, p.22, September 28th
- François Salmeron, «Sous la lumière de la Californie», in Le Quotidien de l'Art, September 20th

2017

- Judicaël Lavrador, «Cinq nouvelles tendances de la peinture», in Beaux-Arts Magazine, February
- Philippe Piguet, «Dans le secret de l'atelier» in L'Oeil, February

2016

- Mousse n°55, October - November
- Junk page n°35, cover, June

2015

- «Amélie Bertrand, «Queens and kings » in Pointcontemporain.com, December 5th
- «L'actualité des galeries - Amélie Bertrand», in L'Œil #685, December
- Charles Barachon, «Les galeries low cost» in Le Branché, Winter
- Pascal Sanson, «Amélie Bertrand», in Le Bon Temps #4 Summer
- Philippe Piguet, «Qui sont les peintres de demain ?» in L'Œil #676, February

2014

- Julie Portier, «Amélie Bertrand, Trap paintings», in Le Quotidien de l'Art n°698, October 24th

2013

- Éva Nielsen & Clément Diré, «Let's Talk (Again) About Painting », in Analogues, Week 16.13
- Anaël Pigeat, «Let's Talk (Again) About Painting» in Artpress, n°402, July
- Mara Hoberman, «Amélie Bertrand» in Art Forum, Vol 51 N°7, March
- Anaël Pigeat, «rock around the bunker (again)», in Artpress n°398, March
- Chronique du chapeau noir, «attention peinture fraîche!» imago.blog.lemonde.fr

2010

- Stéphanie Piodat, Beaux-Arts Magazine, n° 311, April

2009

- Leslie Compan, «Amélie Bertrand», in Semiose n°2, Season 2009-2010

Conference**2014**

- Amélie Bertrand, «How to Merge Invisible Layers of Oil Paint», Symposium The Making of Painting, Collège de France, Paris, October 31st